

suplemento
especial
El 9 de Julio



tu lugar
en el mundo

1863 / 27 DE OCTUBRE / 2013
150° ANIVERSARIO CIUDAD DE 9 DE JULIO

Diario «El 9 de Julio», en el Sesquicentenario de la ciudad

La ciudad de 9 de Julio ha cumplido 150 años, una fecha auspiciosa para el recuerdo, la celebración y el reconocimiento hacia quienes concretaron tantos esfuerzos en favor del crecimiento y el desarrollo de la comunidad. Diario **EL 9 DE JULIO** forma parte de esta historia nuevejuliense, pues comenzó su labor periodística hace 104



años, cuando aún la hoy pujante ciudad era apenas un pueblo, que vibraba al lento ritmo de las tardes de aldea, en los albores del siglo XX.

El Diario y la ciudad ha transitado juntos el largo proceso histórico de un siglo que ha sido definitivamente trascendental para configurar la identidad de la comunidad nuevejuliense. En sus páginas se ha reflejado la vida de la sociedad en los últimos 104 años; en las líneas apretadas de su tipografía se han descrito las preocupaciones y los desvelos de muchos hombres y mujeres de buena voluntad, las alegrías y las esperanzas de cinco generaciones.

La defensa del bien común de la sociedad, el sostenimiento de un espacio de expresión abierto a todas las voces, a todas las opiniones, ha sido el impulso rector de los fundadores de este Diario hace 104 años. Esos principios inalterables han permitido continuar informando con la misma transparencia y honestidad periodística con que los hicieron los predecesores. Ello, sin dudas, ha hecho posible que hoy, con inmensa alegría, a través de estas páginas, **EL 9 DE JULIO** pueda saludar a todos los nuevejulienses en la hora gloriosa de su Sesquicentenario.

Sesquicentenario

Quise escribir una alegoría por estos primeros ciento cincuenta años de mi pago chico, pero pudo más la emoción y terminé celebrándolo desde lo confesional. Será porque la nave azul de mis atardeceres no se lleva todavía mis preguntas.

Si veinte años no es nada, ¿cuánto de esa nada hay en ciento cincuenta? ¿Qué nos mueve a sentirnos convocados en los aniversarios como si fuera el principio de la vida. ¿La esperanza, quizás, de que la celebración reafirme su llama?

¿Qué era sino la esperanza lo que motivó la venida de nuestros abuelos, allende los mares, el apareo de los bueyes a los carretones, algunos de cuyos huellones tienen su tumba sin cruces ni afrontes en más de una chacra?

Vino luego el sentido de pertenencia, sortilegio que nos ata a esta tierra, más allá de cualquier otro sitio adonde nos llevare el sino a echar raíces. Como ha sido mi caso.

Un día, a propósito de esto último, tuve la ocurrencia de que sigo siendo de aquí aunque haga noche en otro lugar. Allí, el pampero me alcanza por caminos polvorientos, me trae el eco de los trenes que lanzaban al cielo el humo azul de su andar, cuyo pitazo era cual gallo en la aurora, me arrima los inviernos de eucaliptus, de naranjos, los octubres de aromos y tilos, oro de mis sueños.

Junto a la supervivencia para llegar a estos festejos, me ha sido dada la comprensión de que todo cambia, por la cual me permito chumbarle los perros a la nostalgia para que no acorte la vida.

Puedo así deleitarme con lo que aún queda del terraplén de trocha angosta o, en la vieja estación del ferrocarril Sarmiento, palpar fantasmas en su andén, oír desde el fondo de los tiempos el tañir de su campana, o recorrer de nuevo las calles dándome a la fantasía de que aquellos en quienes aún me reconozco custodiaron mi juventud alumbrada aquí, en 9 de Julio.

Por eso disiento con que todo tiempo pasado fue mejor. Me reafirmo en cambio, en la fe de que todo futuro es mejor.

Había futuro cincuenta años atrás, cuando



***Por Carlos Crosa**
Escritor Nuevejuliense

do el pago festejó su primer siglo. Lo hay ahora a través de sus fuerzas vivas e instituciones, que se manifestaron en el emotivo desfile por ese río que es la Mitre; y tanto o más, lo hay en sus maestros, sus bibliotecas, su prensa centenaria, su teatro independiente de medio siglo, los cultores del canto y de la danza, sus músicos.

Tanto o más recalco, porque, resaltando unos las tradiciones, vislumbrando otros los cambios, se sabe de dónde se viene como para saber hacia dónde se va.

¿Qué nos mueve a sentirnos convocados en los aniversarios como si fuera el principio de la vida?, me preguntaba al principio.

¿Cómo explicitarlo siendo tan de cada quien, tan recóndito, como esas representaciones que se nos dan porque sí, y anclan el alma a determinado lugar?

En mi caso, es un con-fín de luna y terraplén.

JOYERIA - RELOJERIA
Contarini
Junto a 9 de Julio y su gente
en el 150° Aniversario
Libertad 863 ☎ 02317 523396 - jacontarini@hotmail.com

Adhesión al 150° aniversario de 9 de Julio

★ **Cotillón** ★

Caperucita Roja

Damos cursos de
Arte Francés
Decoupage

Contracolado
Sublimación
Porcelana
Reciclado

Av. Mitre - ☎ 423971 - 9 de Julio

Adhesión

Al 150° aniversario
de la ciudad, de 9 de Julio

DUO repuestos

Tel./Fax. 02317 - 430158
duorepuestos@ceystel.com.ar
Av. Mitre 1900 (6500) 9 de Julio (B)

La fundación de 9 de Julio 1863-2013

El 12 de octubre de 1860, prestó juramento presidencial el general Bartolomé Mitre cuyo prestigio, tanto político como militar, venía tomando cuerpo desde su victoria ante el general Justo José de Urquiza en la Batalla de Pavón. Con Mitre se iniciaba en el país una organización constitucional, cuyo modelo se mantendrá el país lo suficiente como para marcar su influencia de modo gravitante.

Entre los proyectos de gobierno, trazado por Mitre, se encontraba la reorganización de la frontera con el aborigen, su extensión sobre los dominios del nativo. El llamado problema del indio no era novedoso entonces, pues ya desde la época de Rosas, y aún antes, se venían realizando expediciones, y fundando fortificaciones con el objeto de resguardar las líneas fronterizas.

La comandancia de la Frontera del Oeste, en aquellos años se hallaba asentada en Bragado. Al frente de ella se hallaba el coronel graduado Julio de Vedia, quien pronto –gracias a sus avances sobre los Ranqueles– obtuvo la efectividad de su grado. De Vedia, ya desde principios de 1863, proyectaba avanzar fuera de la frontera, para fundar un fuerte en el paraje denominado Claf Lauquen, que en la toponimia indígena significa “Tres Lagunas”. [Más aún, era su deseo establecer una población no de modo provisorio, sino permanentemente. Existen numerosas evidencias, halladas en el último cuarto del siglo XX, que dan cuenta de ello. Por citar, pueden consultarse las mensuras correspondientes a las tierras del Partido de 9 de Julio, anteriores a la

fundación, y podrán observarse la demarcación de un futuro pueblo. También algunos partes militares, elevados por el coronel a su superior, el ministro de Guerra Juan Gelly y Obes, testimonian similar propósito.

Además de los aborígenes de la tribu de Ignacio Coliqueo, quienes habitaban el paraje llamado “Tapera de Díaz”, y eran considerados “amigos” de las fuerzas militares; en varias ocasiones se sentía

la presencia, o la de sus malones, del temible cacique Juan Calfucurá, fundador de la dinastía de los “Curá” (piedra), de quien el doctor Estanislao Zevallos ha escrito:

“Es muy popular, trata a todos con amabilidad, dándoles a unos el título de hermano, pariente o cuñado, a otros el de tíos, primos y suegros. Pero la sola idea que tienen los indios de que adivina, es suficiente para que apodere de todos o un respeto profundo o un terror espantoso. Hay indios culpables que esquivan ser vistos por Calfucurá”.

UNA COMANDANCIA MILITAR

El martes 27 de octubre de 1863, el coronel Julio de Vedia, después de haber partido desde el Bragado al frente del 3er. escuadrón del Regimiento 5to. de Caballería de Línea, el 4to. Batallón de Infantería, un cuerpo de Guardias Nacionales y un grupo de indios vorogas,



Tribu del Cacique Coliqueo en 1865.

asentó un campamento en derredor de una de las llamadas tres lagunas, precisamente en las inmediaciones donde se encuentra hoy el Parque General San Martín, y los edificios del Hospital Zonal, y del Colegio Marianista “San Agustín”.

Al segundo día arribaron otras fuerzas formando un importante conjunto más amplio

Entre los civiles que arribaron con las tropas, se encontraba Emilio Carballeda, quien vino a convertirse en el primer comerciante en instalarse en el campamento. Éste fue el primero en escribir acerca de los orígenes de esta ciudad y recordar este acontecimiento del que fue testigo. En una especie de memoria que redactó hacia 1903, narra la fundación de 9 de Julio con las siguientes palabras:

“Eranse –escribe– a fines de octubre de 1863, que fuerzas del Ejército de la Nación; Guardias Nacionales

CONT.PAG. SIGUIENTE



La historia de una ciudad
se escribe con el esfuerzo de su gente.

Desde 1991, contribuimos con nuestra labor
al progreso y modernidad de 9 de Julio.



VIENE PAG. ANTERIOR

e Indios de las tribus amigas al servicio de la Nación, sentaron un campamento en Cla-Lauquen (Tres Lagunas), desierto entonces, y actualmente floreciente pueblo de 9 de Julio.

“El coronel –prosigue Carballada- don Julio de Vedia, estableció su campamento circundando la laguna principal, punto estratégico, seguramente, que estorbaba a los Indios salvajes, que a continuo invadían los partidos de 25 de Mayo y Bragado. Servirle de apostadero para, después de sus largas jornadas, dar descanso a la caballada por algunos días, en un campo abundante de buenos pastos, como ser gramilla fina, trébol de olor, cebadilla y agua dulce. No era, pues, extraño, que disipando este paraje, solamente de diez o doce leguas de los partidos designados, los Indios invasores, en menos de una noche de marca, efectuaran en la madrugada sus malones, cautivando mujeres y niños, y llevándose las haciendas que encontraban en sus irrupciones”, sostiene Carballada..

A fines de 1863, Julio de Vedia había informado a su hermano político, el general Mitre, a la sazón –como se ha dicho- presidente de la República, sobre las actividades que se realizaban con el objeto de establecer de modo definitivo el campamento, y asentando –a la vez- las bases de un pueblo. Ya, en esos documentos, versaba el nombre que había elegido para su denominación: “9 de Julio”.

El 12 de febrero de 1864, el gobernador de Buenos Aires, Mariano Saavedra decretó la fundación del pueblo, dando la denominación de “9 de Julio”, como era voluntad de su fundador. El 19 de julio de 1865, el Poder Legislativo sancionó con fuerza de la creación de diez nuevos partidos de la provincia de Buenos Aires. Entre estos se hallaba el de 9 de Julio.

Julio de Vedia, el fundador de 9 de Julio

El coronel Julio de Vedia, más tarde general de división, había nacido en Buenos Aires, el 20 de enero de 1826, hijo del coronel mayor Pedro Nicolás de Vedia y de Manuela Pérez, descendientes de noble linaje.

Emigrado a Montevideo, era aún adolescente cuando inició su carrera de armas. Lo hizo, encontrando su «bautismo de fuego» en la batalla de Arroyo Grande, en diciembre de 1842.

Desde entonces, en el cuerpo de artillería, participó en los hechos de arma más destacados, librados en tierra oriental...

Se destacaba, ya en su juventud, por las condiciones de su espíritu culto y selecto. Acostumbraba llevar al campo de batalla, en su equipaje, gruesos volúmenes, de obras clásicas, muchas de ellas escritas en sus lenguas originales, que le permitían ampliar su saber. Era un lector asiduo de la literatura volteriana; y, según cita Yaben, ese filósofo de la Ilustración, habría sido su “compañero” en incontables momentos de su existencia. Después de la batalla de Monte Caseros, continuó al servicio del Gobierno de Uruguay, hasta cerca de 1855, en que retornó a Buenos Aires, siendo nombrado segundo jefe de la Brigada de Artillería. Más tarde, ya graduado coronel, recibió el nombramiento como jefe del Regimiento n° 1, de Blandengues, donde continuó su servicio en la frontera.

Desde aquí, no será necesario aportar más datos, pues cuanto sigue, tanto sobre la estadía del coronel de Vedia, en Bragado y 9 de Julio, ha sido difundido con bastante profusión, por lo publicado en tantos estudios



Busto de Julio de Vedia por el escultor Luis Perloti.

co, Tuyutí, Yataytí Corá, Curupaytí, Humaytá, Paso Pacú, Sierra Escurra y Peribebuy... En septiembre de 1868, obtuvo el grado de Coronel Mayor (General).

Al ser sitiada la ciudad de Asunción, por los gobiernos aliados, debió desempeñarse como general jefe de las fuerzas de ocupación.

El 31 de enero de 1872, fue designado Gobernador del Territorio Nacional de Chaco, con retención de su cargo de Comandante en Jefe de las fuerzas argentinas en el Paraguay.

En este cargo, desarrolló una brillante gestión organizativa, estableciendo el régimen municipal y la justicia de paz electiva, levantando el primer padrón electoral, creando uno de los primeros establecimientos escolares chaqueños, distribuyendo la tierra y estableciendo promisorias industrias. Sobre su tarea puede hallarse en la «Memoria» redactada por Federico Mitre, en enero de 1874.

El 31 de enero de 1875, de Vedia culminó su gobierno... Dejaba un feliz recuerdo en esas tierras, y así los colonos lo manifestaron, al fundar, en octubre de 1888, la Colonia «General Vedia».

Durante dos períodos, dirigió el Colegio Militar de la

CONT. PAG. SIGUIENTE



*Presente
en este acontecimiento.*

VALENTI

INDUSTRIAS VALENTI SRL
 Avda. Antonio Aita 1810 9 de Julio | Buenos Aires
 Tel/Fax: (02317) 423303 | 430546
info@industriasvalenti.com.ar
www.industriasvalenti.com.ar

Asociación Italiana de Socorros Mútuos “Amistad y Trabajo”

Adhiere a la celebración
del Sesquicentenario de 9 de Julio,
ciudad que recibió a gran cantidad de
inmigrantes italianos, quienes
con el trabajo diario contribuyeron
a su grandeza y progreso.

Nación. Primero, entre el 28 de abril de 1876 y el 22 de julio de 1880; luego, desde el 14 de enero de 1887 hasta el 29 de agosto de 1888.

Ambas direcciones fueron virtualmente progresistas, para la institución, fundada pocos años antes. Al estallar la revolución de 1880, había solicitado la baja del Ejército; y, en agosto de 1883, con el rango de general de división, fue reincorporado. Después de desempeñarse como inspector de Artillería, volvió a la dirección del Colegio.

El viernes 26 de agosto de 1892, a las 23:15 horas, en Buenos Aires, dejó de existir Julio de Vedia. En un artículo biográfico, publicado en la «Revista Militar», en 1926, se afirmaba que, Vedia, «tenía el don de despertar el afecto de los humildes. Severo con los malos, era frecuente que esos no escaparan al magnetismo que de él emanaba... Su vida fue un modelo militar y cívico. Pública y privadamente era de una corrección invariable. Sentía los males de la Patria, como golpes descargados sobre su corazón».

La fundación oficial del pueblo

No cabe duda que el avance en la instalación de los primeros comercios en el promisorio asentamiento militar que se encaminaba a convertirse en pueblo, fue notorio. Además de los comercios de Carballeda y de Vío, entre noviembre de 1863 y enero del año siguiente se ubicaron las cantinas de Pedro Salazar y de Anselmo Díaz, a escasas cuadras del campamento; poco después lo hicieron Antonio Guilino, José Molleda, Francisco Aguirre, Manuel Castellanos y Juan Rodríguez,

entre otros. Asimismo, Cayetano Urbero había instalado una especie de almacén de ramos generales.

En febrero de 1864 Domingo Iraizos ya había instalado su, más tarde, popular fonda.

Emilio Carballeda recordaba: «Con pocos días de intervalo, también poblaron y se establecieron en el centro del pueblo Don Alejandro Cruz, Don José Molleda, Don Cornelio López, Don Manuel Lafulla, Don Luis Melinos, Don Domingo Duhart y Don Abelardo Gigena».

El decreto por medio del cual es fundado el pueblo de «Nueve de Julio» está datado en Buenos Aires, el 12 de febrero de 1864 y lleva las rúbricas del gobernador de la provincia, Mariano Saavedra y de su ministro, Mariano Acosta.

A continuación ofrecemos el texto de esa disposición: «El Gobierno ha acordado y decreta:

«Artículo 1º: En el paraje, denominado 'Tres Lagunas' y en el punto preciso que se designe, el Jefe de la Frontera del Centro, Coronel Don Julio de Vedia, procedase a la fundación de un nuevo pueblo, que se denominará 'Nueve de Julio'.

«Artículo 2º: Comisionase al agrimensor Don Miguel Vaschetti para hacer la traza del pueblo y ejido, con arreglo a las instrucciones que le dará el Departamento Topográfico.

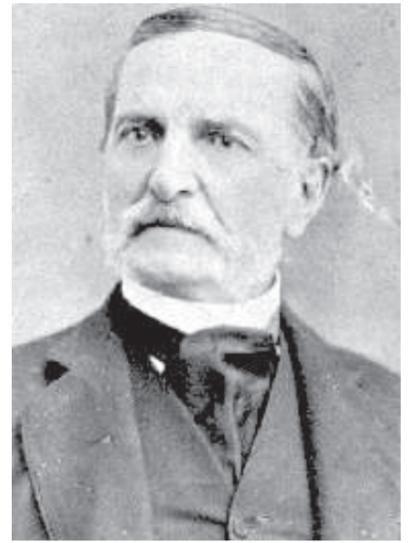
«Artículo 3º: El Coronel Julio de Vedia queda encargado de proporcionar los mojones y demás necesario para la mensura, y para lo cual el Gobernador adelantará los fondos necesarios.

«Artículo 4º: Ejecutadas ambas trazas, el mencionado Coronel procederá a hacer por ahora la distribución de solares con arreglo a lo que dispone la ley del 5 de Octubre de 1858, sujetándose a lo prescripto en el decreto del 31 de Julio de 1863,

«Artículo 5º: Presentará a la mayor brevedad al Gobierno los planos y presupuestos de las obras públicas que sea urgente hacer en el nuevo pueblo, de acuerdo con las instrucciones especiales que le dará el Ministerio de Gobierno.

«Artículo 6º: Comuníquese a quienes corresponda y publíquese y dese al Registro Oficial».

En la rica correspondencia que se conserva, escrita por el sargento Benjamín Basabilbaso -quien entonces formaba parte de la población en el lugar-, se conserva una esquila del 1º de mayo de 1864 en la cual se permite percibir el florecimiento que iba adquiriendo paulatinamente el pueblo: «Edificaré una casa para traer a Laura [su esposa] en primavera. Tengo un lindo terreno en la Plaza de este futuro pueblo que lo será pronto. Ningún pueblo fronterizo está bajo mejores auspicios, mejores pobladores, a más lo resuelto que está el Coronel Vedia a hacerlo prospera». Más adelante agrega: «...quiero tomar un par de chacras, pues esto dentro de unos años tienen que tomar mucho valor».



Mariano Saavedra, gobernador de Buenos Aires cuando se funda 9 de Julio

Adhesión al Sesquicentenario de 9 de Julio



VILLA HNOS. Y CIA. S.A.
GARANTÍA DE RESPALDO



LIDER DURANTE MAS DE 75 AÑOS

villa.com.ar

A partir de los 150 años del nacimiento de la patria chica...

"Patria es donde se comienza", decía Eliot y en recuerdos, viajo a la patria de la infancia, unos setenta años y veo con los ojos del corazón, un caserón con un patio inmenso, en una calle de tierra, construido sobre lo que había sido el escenario del predio de la Sociedad Italiana. No es casual que allí fuera siempre un lugar de música y artistas, una casa solidaria y abierta a todas las inquietudes...

Allí empezó mi vida en este mundo. Los plátanos que aún existen, están desde esa época y seguramente fueron testigos mudos de muchas historias y fiestas que los italianos vivieron en ese sitio. Mientras tanto, en Europa, la segunda guerra mundial y las dolorosas noticias que de allá llegaban por diarios y la radio de onda corta. Yo no tenía conciencia de esa realidad, pero algo percibía, tal vez por eso nació en mí y para siempre el amor por la paz, fruto de la justicia, y la confraternidad entre los pueblos, donde todos tuvieran cabida.

Tampoco sabía que 9 de Julio, donde llegué a la vida, había sido un fortín en la avanzada de la conquista del desierto que no era tal, porque estaba habitado por los primitivos habitantes de esta tierra. Cla-Lauquen, se llamaba (Tres Lagunas), un nombre poético que no sé si mi familia en esos momentos conocía, aunque mis abuelos paternos habían vivido en Los Toldos. Hoy, soy una profunda defensora de los derechos de esta

gente de la tierra y los avatares permitieron que me casara con un huarpe, absolutamente convencida del mestizaje y de la diversidad y pluralidad de culturas.

En dulce bruma vienen a mí, las idas y vueltas a la vieja Escuela N°.3, Juan Bautista Alberdi, con patios de tierra y plantas de aroma que no sé si realmente existieron pero para mí traen un perfume que no he vuelto a percibir.....unas rejas antiguas a la entrada, pocos escalones, galerías y los salones de clase adonde aprendí a leer y escribir, aunque algo ya supiera..... Después, dos escuelas provisionarias : una en calle Alsina y otra en La Rioja, hasta la instalación definitiva en la escuela grande y blanca que aún existe y adonde nació mi vocación docente y literaria, en sexto grado, de donde egresé a la secundaria e ingresé después de un exigente examen de ingreso para el que nos preparábamos muy seriamente.

Vaya mi sincera gratitud a tantas maestras que me dieron lo mejor de sí y me dejaron imborrables recuerdos y muchos ejemplos de vida. Allí aprendí a cantar en coro y a bailar folklore con Elba Tatasciore, gustos que aún conservo.

Pronto, comenzaron mis primeras visitas a la Biblioteca Ingenieros que funcionaba en la Municipalidad y adonde me atendían Pola Arce, vecina de casa o su Director, don José García, con su amable gracejo español y su cultura. Allí fomenté el amor por los libros que ya había comenzado en casa, desde muy niña, donde prefería jugar a la maestra, u organizar reuniones artísticas con mi hermana, en lugar de otros juegos más comunes y habituales entre los chicos.

Ese pequeño mundo era inmenso entonces: tardes



Escribe: Dora Giannoni.

de verano en casa de mis primas Gornatti, con sus amigas, cerca de la estación, con su encanto de trenes diarios desde y hacia Bs. As o La Pampa, sonidos, viajes, misterio..., las diarias visitas a casa de abuelita Juana tan llena de ternura y el abuelo Rumi, constructor, socialista y autor de muchas casas y las mejores bóvedas del cementerio local. No puedo olvidar en su patio, ese olor a cal y cemento, tan propio de su trabajo, unido a las rosas y Santa Ritas que cuidaba la abuela. Los cotidianos cruces por el fondo de casa a lo de los tíos Ferrari con sus relatos sobre la confitería Los Moros que según veo en fotos de la época, nunca volvió a existir en 9 de Julio, alguna mejor, como tampoco el Teatro Rossini, con palcos, al estilo de los grandes teatros, al igual que en otros pueblos de la zona. El tío Juan había trabajado en El Molino y de allí su vocación

CONTINUA PAG. SIG.

Adhesión

150
CUBADO DE 9 DE JULIO

Centra Deportiva
OLIMPO

Av. Vedla 834 - 9 de Julio

Adherimos a la celebración del Sesquicentenario de

9 de Julio

extra **Muros**
Empresa de Viajes y Turismo

La Rioja 1176 ☎02317 425025 - 9 de Julio

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

Junto a 9 de Julio y su gente en este 150º Aniversario.

de confitero.

La amistad con los Tapia, tan cerca de casa, y tan llenos de inquietudes, música, danzas, como los Tarantino, Castearena que llenaron de amor nuestros primeros años a solo una pared de por medio. Al papá de Alicia, lo trasladaban como director de escuela y las visitas para ver a las chicas eran a la escuela 2 ó la 4, con lo que se aumentaba nuestro panorama barrial.

A veces nos llegábamos hasta lo de la Flia. Richer, casa de electricidad que existió por muchos años, cercana a la plaza, adonde pasamos hermosas Navidades y nos encantaban los relatos de tío Eugenio sobre el primer cine que fundaron con su padre y que se quemó como el Paradiso, los viajes a Bs. As, por caminos de tierra, cuando no había ruta. Él atendía las conexiones de radio y electricidad de la zona.

Todos ellos, verdaderos pioneros, gente de trabajo y constructores de esta patria chica como los inmigrantes agricultores que nos daban la fruta, la carne, la leche, la verdura que traían fresca al pueblo todos los días. Ninguno de ellos vino a "hacerse la América"...América los hizo a ellos, de tal manera, que ninguno regresó a sus patrias y se sintieron argentinos y nuevejulienses, como los criollos de aquí.

No puedo olvidar los ensayos de la orquesta Fénix, dos veces por semana, en casa, los conciertos en la Municipalidad con artistas que enviaba Cultura o llevaban instituciones locales a los que asistíamos con frecuencia, los bailes en Centro de Empleados, o el Club Atlético, donde tocaban mis padres, el cine adonde íbamos casi todos los fines de semana, o más seguido en uno que funcionó por algún tiempo frente a la casa de la abuela Rumi, en Vedia y San Luis, donde había

estado el Club Libertad y creo que también se quemó.

Aunque parezca mentira, en mi pueblo conocí a numerosos artistas de los que teníamos discos en casa o escuchábamos por la radio que era la compañera de muchas horas: Azucena Maizani, Ortiz Tirado, Sara César, María Luisa Anido, Abel Fleury, Julio Sosa, las orquestas de D'arienzo, Brunelli, Oscar Alemán, a Osiris Rodríguez Castillo, Larralde, Guarany, Mercedes Sosa, Eduardo Falú, Julio Sosa, los Fronterizos, los Títeres de Podreca con grandes muñecos, aparte de los circos que nos visitaban seguido. De 9 de Julio, surgió un muy buen cantor de tango como Jorge Omar que hizo su carrera en Bs. As, tanto como el poeta Julio Fontana, que vivió muy cerca de nuestra casa (de esto me enteré no hace mucho)

Mi vida religiosa comenzó en la Iglesia Santo Domingo, hoy Catedral y luego en Fátima de donde mi Flia. fue protagonista fundadora. En la iglesia del centro hice el catecismo, la comunión, me confirmaron y comenzó mi amor por Jesús y su proyecto evangélico que aún perdura en mí. De esa época, destaco particularmente la actividad del Ateneo Juvenil donde el P. José Lazzaretta comenzó con la hermosa costumbre de las carrozas estudiantiles en las fiestas de primavera, las reuniones donde cantábamos y bailábamos folklore, hacíamos teatro y charlas de interés.-

Después vinieron el TIN, la Biblioteca Agustín Álvarez, con la memoria del gran Arturo Cano, algunas actividades políticas y gremiales, el estudio, la escuela de Comercio con anexo Normal, adonde fui alumna y profe-



Atilio F. Giannoni y Juana Isabel Matiauda de Giannoni, padres de la autora en la casa solariega de la calle Libertad entre Cardenal Pironio y Tucumán.

sora, los amores juveniles, las inquietudes culturales, el profesorado en Lincoln, los estudios en Bs. As, la organización de los cursos de italiano, charlas y cursos, funciones de teatro y artistas de otros lados y siempre la idea de prepararse mejor en congresos, estudio permanente, la responsabilidad en actualizarse, tantas cosas....

En todo momento, la siempre presente plaza de los tilos con los amores, reuniones con amigos, el paso

CONTINUA PAG. SIGUIENTE

**Es la Ciudad donde vivís...
es el Super que elegís.**



IMPACTO

compra
sin moverte
de tu casa

Cavallari 539
428444
428555

1544 5560

VIENE DE PAG. ANTERIOR



Dora y Lidia Giannoni junto a su madre, en su último cumpleaños, el 23 de mayo de 1992.

obligado para el Colegio de Hnas. donde estudió mamá y donde trabajé también o la vieja escuela de Comercio, la parroquia, la Intendencia Municipal donde papá fue el electrotécnico toda su vida, hasta la jubilación y que para mí también tenía un olor especial, un misterio, porque a veces, lo acompañaba cuando había que probar sonido porque iba alguna bailarina a ensayar, algún concertista de violín o la tía Lita Ferrari que llegaba de Bs. As con un mundo de misterio y fantasía: sus conciertos por radio, acompañamiento de cantantes o músicos. Ella fue la primera mujer que dirigió una orquesta de varones en 9 de Julio en la que tocaron Santos Montalban o José Pedone, por ejemplo.

Siguieron las primeras luchas estudiantiles, políticas, gremiales, y mi interés por la política con mayúscula con el deseo de justicia e igualdad para todos mis hermanos, una mezcla de cristianismo con el socialismo y el primer peronismo (que ahora reconozco, antes no entendía....)

Siguieron viajes, ausencias... Muchos años afuera por estudio o diversas circunstancias de la vida, muchos cambios.

Pasaron tiempos difíciles, de silencios cobardes o cómplices, temor al compromiso y una despedida sin adiós de mi larga trayectoria docente. De eso "es piadoso no hablar", parafraseando a Armando en un poema, aunque jamás olvidaré el amor de mis compañeros del Departamento de Lengua.

Siguió la vida en Bs, As, casi un año en España, el regreso, la docencia, nuevos estudios, otras actividades pastorales y en DDHH, la escritura y mis visitas esporádicas a mi lugar de origen.

El progreso, la tecnología, la modernidad, la post modernidad, y por qué no, la dictadura y el neoliberalismo, cambiaron mucho la fisonomía de mi ciudad, pero hoy, honestamente reflexionando, y ante

los 150 años de vida que cumple mi patria chica, con humildad, debo reconocer que todo lo que tengo o lo que soy, de allí me viene: el amor a las plantas y esta mano verde se la debo a mi abuela Dora (en realidad Teodora), lo mismo que el nombre y a la abuela Juana que cuidaba tanto su jardín, el amor a la música (toda) a mis padres, de quienes heredé el amor al trabajo, la responsabilidad, la solidaridad, el gusto por la poesía de mi mamá que leía y recitaba tan bien como pintaba, la vocación docente y literaria a mis maestras y profesores de la secundaria, el amor a la juventud por todo el amor que me dieron mis discípulos, hoy amigos, en muchos casos, la fe que mueve mi vida, por supuesto madurada por estudios y expe-

riencias, con mucho más ecumenismo y apertura, vino de ahí.

Entre pancitos del recreo que nos repartían en grandes canastas y nunca más degusté, aroma de tilos, glicinas, amarillos aromos, delantales almidonados, escarcha en los inviernos, sabañones, recitados en público, discursos y desfiles, fiestas infantiles y de disfraces, acunada en las primeras serenatas, el bullicio de las tardes de agua en Carnaval o las fogatas de San Pedro y San Pablo, las reuniones de música con Argelia y Los grillitos cantores, las peñas en La Calandria, las clases en escuelas e institutos, los cursos, los estudios, la lectura, todo empezó allí, de ese entonces, cuando aprendí a caminar, a rezar, a bailar, cantar y sobre todo a soñar con un mundo mejor al que siempre se podía aportar algo...

Quiero resumir este carrusel de recuerdos tan mezclados como la misma vida, en un inmenso e infinito Gracias!!!: a mis abuelos que me dejaron la casa que aún existe, en parte, en la calle Libertad, a mis padres, tíos, primos, amigos, vecinos, compañeros, maestros, profesores, sacerdotes, alumnos.

Tal vez no vuelva a dejar mis huesos en esa tierra donde muchos de ellos descansan, pero agradezco al Diario que tantas veces publicó generosamente mis cosas que me haya dado la oportunidad de reconciliarme con mi pueblo, mi punto de partida. Todo lo que soy, allí empezó. Agradezco, pido perdón por los errores cometidos y perdono todo lo sufrido para estar en paz conmigo y con el cosmos.

Claro que como decía Armando: "Uno vuelve siempre a los viejos sitios donde amó la vida....y "entonces comprende cómo están de ausentes las cosas queridas..." (1) Ya no están, ya no es lo que fue, todo es muy distinto, son distintos los intereses, pero aquí empecé...y no es de bien nacido, negar las raíces.

Dora Giannoni 15 de octubre de 2013.

(1) Canción de las simples cosas de A. Tejada Gómez y C. Isella.

**DESDE HACE 15 AÑOS
ACOMPAÑANDO
EL PROGRESO DE
9 DE JULIO Y SU GENTE**



CARDON
COSAS NUESTRAS

LA RIOJA
ESQ. ROBBIO
432279

*Adhesión al
Sesquicentenario de 9 de Julio*

PASO A PASO
JUAN P. ALSUA



**de Juan P. Alsua, Matías Alsua
y David Alsua**

AV. MITRE 1338 - 6500 - 9 DE JULIO (BA)

Nacer en 9 de Julio

Nací a las cuatro y media de la tarde, un 25 de diciembre en 9 de Julio (suena raro eso de nacer en una fecha, en otra fecha; en general la gente nace en su fecha, en un nombre). Llovía a cántaros. Mi madre dice que el médico se encajó. Por ese tiempo no habían terminado de asfaltar la Ruta 5 y el doctor, que vivía en una quinta, se las vio negras para llegar a tiempo. Por suerte estaba Peba Amor. Finalmente nació y mis padres, contentos. Aunque siempre me cuentan que se perdieron los raviolos que habían hecho en lo del abuelo Romano para festejar la Navidad (en ese tiempo no se había impuesto la moda del pollo arrollado, el vitel toné y esas cosas que inventamos después para no cocinar en las fiestas). Mis primas me esperaban. Yo fui la tercera nieta, un número poco agraciado que me dio una enorme tenacidad para ganarme el afecto de los mayores. Entrar a un lugar que ya estaba ocupado fue todo un desafío.

9 de Julio es mi domicilio. Lo amo. Siempre dicen: nadie es profeta en su tierra. Una pavada. Me sé querida. Nunca sentí ganas de nacer en otra parte. Cada vez que quise irme para conocer otras tierras tuve el pasaporte de los libros. Cada novela me sacó del pueblo, me llevó a conocer el mundo y, en la última página, me trajo de vuelta, cambiada. De 9 de Julio amo su languidez de pampa húmeda, su chatura, su plaza en el medio, el parque verde. Estoy casi segura de que antes de nacer elegí hacerlo acá,

con esos padres, esos tíos, esos primos, esos abuelos, esos amigos. Todo se lo debo.

No soy melancólica, me puede el agradecimiento. Ahora que escribo estas líneas se me imponen algunos lugares inolvidables.

Paso a recordar:

Lugares inolvidables: la Clínica Independencia, la zapatería de Paladino, la herrería de Quico Pomo, la carnicería de Cacho Cruz, la Galver y su contrincante La Americana, la cerrajería de Lorenzo, La Subasta (no ésta de ahora, la otra), el Club Atlético, los tilos de la Plaza Manuel Belgrano y la fuente de los peces rojos, el Colegio de Hermanas, el Rossini, Los Inglesitos, la torre de la iglesia, el Jardín N°1 (el de la casa vieja que tenía un aljibe en el patio). Después El Chiche, Sidacos (¿con k o con c), Brumas, la peluquería Los Gallegos, el Club Español, el Parque. Y La Biblioteca Popular, claro.

Entre los trece y los diecisiete me dejaron revolver los anaqueles, descubrí a los rusos y paseé por San Petersburgo de la mano de Anna Karenina. Conocí París con los ocho tomos (lomo de cuero) de Los Miserables que estaban en la biblioteca José Ingenieros en una bibliotecuita de madera oscura, entrando a la derecha. Cuando ya a los 28 viajé a Milán para estudiar Historia del Arte, me paré frente al río Adda y recordé la novela Los novios de Manzoni, vino a mí el olor a libro viejo del tomo en rústica que me prestara la bibliotecaria.

Todas las tardes mi abuelo Antonio iba al cine. Más de una vez veía la misma película. A mí el cine me



*Escribe Adriana Romano

salva de la muerte, me dijo un día. Yo no entendí lo que quería decir con esa frase que ahora entiendo bien. Por entonces venían muchas películas italianas y el abuelo volvía, en la oscuridad del cine, a su tierra. Era un desterrado. Como casi todos los de mi generación soy nieta de inmigrantes y esa marca, estoy segura, nos insufló un deseo profundo de pertenencia.

Me fui a los diecisiete a estudiar Letras a Buenos Aires y salvo por breves períodos no regresé a vivir en 9 de Julio, sin embargo nunca me fui y siempre estoy volviendo. Es curioso porque cada vez que entro por el acceso siento que no me he ido, que algo más fuerte que el tiempo me demuestra que estoy acá. Es como un estado de conciencia.

Creo que nunca nos libramos de nuestro lugar de origen. El lugar es la fuente de la identidad. Por eso

CONT.PAG. SIG.



*75 años al servicio
de la comunidad
brindando seguridad y confianza*

Villa Zappa y Cía. S.A.
Av. Mitre 2243 (6500)
9 de Julio, Argentina
Tel.: (02317) 422127
Fax: (02317) 430754
administracion@villazappa.com.ar
ventas@villazappa.com.ar

VIENE PAG. ANTERIOR

cuando escribo mis cuentos percibo que mi escritura selló un pacto con la memoria. La voz que narra mis historias es la voz de alguien con todas sus especificaciones, porque el estilo se fragua dentro de un paisaje y, aunque lo que se narre ocurra en otro territorio, nadie puede borrar la marca original.

Ahora que me piden estas líneas para hablar de lo que para mí significa 9 de Julio, tantas personas

queridas vienen a mí, tantas imágenes. Maestras, profesores memorables, compañeras queridísimas, colegas talentosas, la generosidad de los que me abrieron siempre siempre las puertas. Ganas de agra-



Como Sindicato Argentino de Docentes Privados adherimos a los festejos del Sesquicentenario de la ciudad de 9 de Julio y nos congratulamos con todos los ciudadanos por construir una comunidad pujante y hermosa, cada uno desde el rol que le corresponde, teniendo a la educación como la base de la cultura nuevejuliense.

Consejo Directivo
SADOP 9 de Julio



Plaza Gral. Belgrano.

decer, de tocar timbre y abrazar a muchos que aún viven y que tuvieron una profunda incidencia en mi educación y después en mi vida profesional. Pero hago silencio porque no alcanzarían

las páginas y correría el riesgo de olvidos imperdonables.

Me gusta mucho esto de que estemos tan contentos y movilizados por los 150 años, le hace bien al mundo el agradecimiento, esa memoria del corazón. Con todos me uno a los festejos como una más de los que pasaremos, cimentando lo que va a venir.

Adriana Romano

9 de Julio crece...

y el crecimiento de un pueblo se ve con el esfuerzo y la dedicación de todos.

Agencias Oficiales de Lotería

AL MAR
I, II, III y IV

*adhieren a los festejos
del 150^o aniversario
de nuestra ciudad*

*Adherimos al
Sesquicentenario
de 9 de Julio*



**Electricidad
MITRE**

**Materiales Eléctricos - Iluminación
Ferretería - Reparación de Electrodomésticos
Instalaciones Eléctricas**

Av. Mitre 2019 esq. Levalle ☎02317 15 400585

En el 150° aniversario de la fundación de 9 de Julio Evocaciones de un nuevejuliense: hace 50 años en nuestra ciudad

*** Por Dr. Roberto Rossi**

¡Feliz cumple, joven "Perla del Oeste"! Digo joven porque 150 pirulines en la edad de los pueblos prácticamente no son nada. Lástima que "tu amante espiritual" sí se va poniendo viejo y quizá por ello -a esta altura- se le da por recordar. Disculpen si me extienden en evocaciones porque, total, no me veo en el bicentenario. Se trata de simples vivencias juveniles respecto de lugares, personas, acontecimientos, algún drama, y anécdotas que se fueron dando durante el corto período que viví allí.

Te conocí, 9, en un tiempo ya brumoso, con características cuasi rurales todavía. La mayoría de tus calles eran de tierra, polvorientas o barroosas, ahuelladas por las ruedas de los carros, las chatas, las jardineras. Baldíos a granel, mucha gente en sulky o de "a caballo". Se escuchaba claramente en la noche quieta el "ronroneo" apagado de los motores de la usina vieja. El histórico tanque se percibía nítido ya antes de llegar a la Sayavedra, por el "camino real".

A la altura de la laguna, a unos 1500 metros hacia la derecha viniendo de Dennehy, estaba delineada en el campo la pista de aterrizaje del primitivo aeródromo, con un hangar, todo muy precario. Circulaba diariamente por ese camino de tierra el "Expreso Bragado" siempre repleto, tan que alguna vez viajamos en el te-

cho, con los equipajes. Igual los cotidianos trenes de pasajeros "El Diésel", "El Nocturno" (era hermoso verlo pasar a la distancia, de noche en el campo, iluminado a pleno cuando dejaba atrás la estación Dennehy hacia 9 de Julio, emitiendo un prolongado silbato), "El Puelche", todos desde Once a Santa Rosa y viceversa. El parque San Martín, con un desvencijado puente de madera pero siempre con su exuberante naturaleza, lucía cercado con alambrado especial. Los postes colocados de trecho en trecho eran de piedra, rematados por una especie de capitel, lo cual imprimía un cierto toque artístico al perímetro.

Muchos recordarán que en el lugar pastaban algunas llamas y guanacos. Vi recientemente -con dolor- que los añosos eucaliptos murieron "de pie", como en la novela de Alejandro Casona. Junto con la hermosa quinta de Valenzuela, nuestro Parque era el sosiego de frescura que recibía al viajero que llegaba al pueblo por ese lado, bajo el sol ardiente del verano.

A pocos metros, la locomotora de trocha angosta avanzaba resoplando por el terraplén que flanqueaba el cañaverol. Esta gramínea cumplía una importante función: sus raíces, al arraigarse en la tierra, tendían a evitar desmoronamientos de dicho terraplén.

De un lado de las vías, la chacra de Rivolta; del otro, el actual Acceso, ancho camino arenoso y poceado por las pezuñas de los arreos que por él transitaban hacia la rural. En el pueblo propiamente dicho, recién se apagaban los clamores de la hinchada de San Martín festejando los golazos del "Turco" Cura; la voz de Tito Bianchi - que andando los años sería mi gran amigo - ya deleitaba los oídos de los milongueros. Rezonaban de fondo los "fueyes" de Chepo Fileccia y Tito Utello; la

"Jazz Carioca" le ponía un condimento propio a los bailes de Centro Empleados; el "flaco" Mónica se prendía en maratones donde finalizaba invariablemente último, para luego no obstante ser paseado en carro triunfal por el



***Escribe:
Dr. Roberto Rossi**

centro, ataviado con guiraldas de laureles, entre los vítores de sus divertidos seguidores.

El "sapero" Corvalán proveía al hospital de "insumos" para el diagnóstico de embarazos. Un hombre moría apuñalado junto al mástil de la plaza. "Penny" ejercía su antigua profesión a metros del Rancho Las Nazarenas.

En las antípodas, el Prado Español organizaba sus famosas romerías y bailongos de "rompe y raja", en las que "Pirulo" Distéfano cosechaba aplausos tauras con su agradable voz. La sede de Atlético estaba en La Rioja, la de Libertad en Vedia y Cavallari, la de Agustín en San Martín y Libertad, Juventud Unida en Mitre casi Bermejo y su cancha más lejos todavía, casi en el campo; el club de barrio "Once Estrellas" sentaba sus reales en La Rioja y Jujuy. El gran equipo de fútbol que había logrado armar Compañía General de Patricios se reiteraba como campeón de la Liga. Cinco grandes tiendas en pleno centro se disputaban la clientela del

CONT.PAG. SIG.

*A*compañamos a la ciudad en los festejos de sus 150 años



La Bragadense S.A.

Contáctenos
Ruta Nac. N° 5 Km. 262
9 de Julio
Tel. 02317 431452 y rotativas
www.labragadense.com

fertimix®
fertilizante sólido



Acopio - Agroquímicos - Semillas - Fertilizantes
Combustibles - Mercados - Asesoramiento Técnico



VIENE PAG. ANTERIOR

campo y la ciudad, Ciro's y Alhambra convocaban en sus mesas a los noctámbulos consuetudinarios, los legendarios almacenes de "Ramos Generales" (Los Inglesitos, Casa Llorente, Los Vascos, Casa Cañón) proveían casi todo lo necesario. Don Juan Ticera paseaba su porte señorial y luenga barba por la calle Libertad, el padre Güida vuelta a vuelta andaba a los sacudones con los feligreses y su vozarrón aguardentoso sermoneaba de lo lindo los domingos desde el púlpito. El zapateador Luna deslumbraba con su arte; el "Pampa" desgranaba bordoneos y coplas en la entonces lejana esquina de Mitre al fondo, cuando el asfaltado trazaba una frontera en la Río Bermejo. El crimen del tendero de Vedia y Tucumán acaparaba el comentario de los vecinos. Por el boulevard de plátanos de Urquiza, el ir y venir desde y hacia el cementerio era incesante los "días de ánimas", ya sea a pie, en sulky, en bicicleta o en auto (los menos). Ante cualquier problema de salud, muchos recurrían al sabio consejo de Don Avelino, en la histórica casa sin ochava que fuera de Eduardo Moledo, otro hombre de bien. El carnaval resultaba una verdadera fiesta de sana alegría y los corsos, inolvidables.

La "vuelta al perro" o paseo, (toda una institución de antaño) era el concurrido punto de encuentro de la muchachada al anochecer o a la salida de la función de tarde del cine. Los añorados tilos, en plenitud, cobijaron bajo su manto umbrío el juramento de amor eterno, el susurro candoroso, la emoción del primer beso. Fueron testigos silenciosos los viejos bancos de la plaza.

Yo sucumbí a la fuerte atracción que este lugar en el mundo ejercía sobre mí, incluso cuando aún vivía en el campo. Me enamoré perdidamente de sus calles, de

su gente, de sus barrios, del centro, de los suburbios. Me copé con el trato fraterno y llano de un montón de personajes de la más variada estirpe, traviesos algunos, pero la gran mayoría queribles, que entonces pululaban por su cálida geografía. Así tuve la suerte y el gusto de conocer, en mi fugaz paso (castigado) por la Rectificación 9 de Julio, a un ser humano excepcional, un hombre bueno, apreciado por todos, que considero debe figurar -por estricta justicia- en los anales de las personas elegidas. Me

refiero a don Héctor laconis, padre del querido amigo, ilustrado historiador y periodista, el cual ha heredado sin duda, las mismas virtudes de su progenitor.

Ya en otro orden de calidades y cualidades humanas, me viene a la memoria aquél vendedor de medias, que trajinaba incansable pregonando su mercancía: "¡media barata!, ¡media barata! ¿Son sordo' o no tienen plata? "¡media barata!".- El ocasional naranjero: "¡laranja, laranja, jugosa la laranja!"; "dale grueso, dale grueso."! le gritaban propios y extraños al camionero Cocholoni, otro espécimen muy particularísimo de ese 9; el cazador profesional "Tirucho" lanzaba sapos y culebras por haber confundido en el yuyal una prosaica bosta de vaca con una liebre agazapada y encima le descargó un escopetazo - ¡"Dío medelibre -se quejaba



Una vista del Bazar «El Siglo» en la década de 1960.

- uno cazadore experimentado come ío que le pase cuesto...per favore"! En el bar Americano Chiche vuelta a vuelta ardía Troya cuando se topaban Lito Poggi y cierto individuo que se ponía muy pesado cuando bebía un poco. Entonces Lito, muy amablemente, le advertía: "negro, rajá de acá porque lo mínimo es que te arranco la cabeza.." y si la advertencia no surtía efecto, sin más Lito lo sacaba a la calle previo desparramo de si-

llas, rotura de copas y chillidos de la concurrencia.- Otro "negro" (en el buen sentido) el inefable Corregidor. Se la rebuscaba como presentador de la típica Boedo y otras actividades del extraño linaje .

Tomasito Cosentino lucía su estampa de gran señor. Vestimenta de fina confección rematada con un sombrero de alta calidad y modales educados. La imponente presencia de Don Pedro Velázquez dejaba bien claras las pautas del respeto a la legítima autoridad. El simpático vendedor de billetes de lotería Moisés Charbel hacía su rutinaria recorrida por el Centro: " mi presencia quiebra el empacho", aseguraba, entre otros apotegmas que prefiero silenciar. Celeste era su competidor en las puertas de Alhambra.

Andaba por ahí otro billetero (cuyo nombre me reservo) del cual se decía le gustaba asustar -disfrazado- a los viandantes que atinaban a pasar en la alta noche por las proximidades de la Usina vieja. Cuando los pibes le preguntábamos de firme " ¿así que vos sos el chanchito y la viuda, todo junto?, el tipo se reía y se las tomaba. Sospechoso.- En ese lugar -puertas de Alhambra- se ubicaban dos pequeños lustrabotas, Espíndola y Riola, que la yugaban duro en la calle para ganarse el mango. Yo "vivía" en el bar y los observaba.

Asimismo, era habitual los domingos la excéntrica presencia de "retobo" Rodríguez, muy popular por esos años. No muy alto, morrocho, lucía por el centro su singular atuendo de salida, el cual consistía en pantalón bombilla verde agua con franja negra a lo largo de la pierna, saco oscuro derecho con dos botones, tirando a corto, zapatos negros charolados, relucientes, con taco militar, camisa blanca con pañuelo bordado al cue-

CONT.PAG. SIG.

PS SOCCODATO
PROPIEDADES

**Casas-Departamentos-Campos-Loteos
Terrenos-Alquileres-Administración**
Mat. 2723 - Col. Mercedes (BA)

Adherimos al 150 cumpleaños
de 9 de Julio, ciudad de la
que formamos parte
y a la que contribuimos,
con nuestro trabajo,
a su constante progreso.

soccodato-propiedades@speedy.com.ar
La Rioja y Mendoza - 9 de Julio
Telefax: 02317 - 431596 / 427948



Adhesión
**Panadería
Gobelli**

Av. Mitre y Santa Fe
☎ 02317 423034
6500 - 9 de Julio (BA)

llo, gacho (sombbrero) gris con cinta oscura y bastón de caña, cabello largo y bigotito recortado. Todo un personaje ataviado tipo "dandy" de los años 20, que se lucía muy orondo en el paseo revoleando su bastón, como un remedo de aquél aristócrata que recorría la calle Florida y que describen las letras de tango. Era tranquilo. No molestaba a nadie.

Sólo le gustaba entonarse un poco. Una leve sonrisa sobradora se le traslucía al percibir la curiosidad que despertaba. En cuanto a mi, me atraía todo ese extraño influjo que emanaba de la noche que comenzaba a frecuentar, de la tertulia en Alhambra, del arrullo de los tangos bien compadres que propalaban de tardecita Raúl Castel, Juancito Amerio o Novas y que la barra reunida en la esquina de Galver escuchábamos como en misa; el escolaso en el club (ahora Iseta) entre la humareda de tabaco negro y pocillos de café.

Las promesas electorales de "Chau Picho" quedaron en la historia; el "Colorado" Picotto demostraba domingo a domingo qué se entiende por lealtad deportiva y amor a la camiseta de un club; las atajadas del gran arquero Hasenclever hacían bramar a los frencheros; los "taponazos" del Indio Pozas provocaban el ¡¡Uuuhhh!! de los de Atlético, Rodolfo Micheli mostraba cómo se juega pensando.

La muerte absurda de Delto Viviani nos conmovió a quienes lo conocimos. El insigne profesor Palacios daba cátedras del saber, como Chicho Báncora, Ernesto Prieto Hayes, Santos Abel de la Plaza y Horacio Vizzón. Me deslumbraban las hermosas pibas nuevejulienses que comenzaban a lucir su esplendor. Así Silvia Giacomino, Viviana Font, Mirta Forte, Chicha Chiattonne, Yeya Montero, Marilyn Barbitta y una colegiala muy pro-

metedora que venía pidiendo pista por esos días: Estelita Manfredi. Ellas, entre otras, provocaban los suspiros y comentarios de la barra que se apostaba en Mitre entre Vedia y Libertad, justamente observando anatomías en detalle. - "¡Una más y nunca llegan a su fin, las ofertas Margasín", "gran venta blanca en Galver", "el domingo, las ravioladas de Carlin", "gran baile en La Blanqueda, salen micros de la plaza"; "esta noche, La Mesa de Café, con Inocencio Arias, Oscar Alzueta (Pila) y el Cronista de Barrio Fuerte" - inundaba el tranquilo espacio pueblerino.

¡Qué lindo el vagabundeo despreocupado por esas calles amigas!

Añoro el retorno a casa de madrugada, después de andar con la orquesta desde Bragado a Trenque Lauquen y paradas intermedias. Volvía con el "fueye" a cuestras silbando y taconeando fuerte (por las dudas) en la quietud nocturna de la solitaria Mitre, ya buscando Uruguay. Total ¡qué problema había!

A los veinte años uno se siente dueño del mundo. Fue un tiempo hermoso de andanzas, copas y amoríos desordenados. Época de las impresiones primeras, fuertes, de sentimientos encontrados, del ímpetu juvenil apasionado, exultante, de emociones inéditas. Como la que tuve la suerte de vivir -muy joven- cuan-



Vista del Plaza Hotel desde la Plaza Gral. Belgrano hacia 1960.

do se disputó la Primera Vuelta de 9 de Julio en Turismo de Carretera, que ganó de punta a punta mi ídolo, el "Capitán Atma" Juan Gálvez. Hay que tener en cuenta que casi nadie accedía aún a la incipiente televisión y sólo mediante la radio o las revistas podíamos entrever o imaginar ese mundo que se nos presentaba por ahora tan lejano. Por fin esta vez podíamos ver bien de cerca a los grandes del deporte de los fierros y de allí la enorme expectativa. Por la noche se hizo la entrega de premios en Atlético (frente a la plaza) y tocamos con la típica Fénix. Cuando lo llamaron a Juan para que suba al escenario, pasó junto a mi y yo, con toda la alegría del hincha, palmeé emocionado el hombro del gran campeón que recibía sonriente el merecido aplauso de la concurrencia.

Al agradecer el trofeo dejó unas palabras para el volan-

CONT.PAG. SIG.

Adhiere al

Av.Mitre
1640
☎
424468
9 de Julio

Fotocopiadoras

Controladores Fiscales

Servicio Técnico

Librería Escolar y Comercial

Marroquinería

Centro de Copiado

Muebles de Oficina

VIENE PAG. ANTERIOR

te que representó a 9 de Julio:

-“Le recomiendo a Pascualito (Gougy) que se cuide, que no ande tan fuerte, porque se va a tortear..” Consejo de un grande. No obstante, Pascual igual se torteó. Años más tarde pude ver también –asombrado – pasar por Ruta 5 (en un Gran Premio) a la “galera” de los gringos de Olavarría, los hermanos Emiliozzi. Fue impresionante. Ese coche no corría, volaba en dirección a Santa Rosa. Parecía no tocar el pavimento. Pasó a más de 200 km.por hora. Me marcó luego mi charla con el Maestro Osvaldo Pugliese junto a la pista de baile de Centro Empleados, sería por el año 67.

Un hombre increíblemente sencillo y amable. Cuando escuché en vivo esa noche mágica los bandoneones de su típica legendaria (unos monstruos) se me dio vuelta la croqueta (más de lo que ya la tenía).

Hacia 1965 actuaron “Los Cinco Latinos” en Centro Empleados. La afinada y agradable voz de Estela Raval inundó la noche con bellas canciones. Lo vi antes al formidable guitarrista de jazz Oscar Alemán. Cercaron la Vedia para la presentación y el escenario se emplazó frente al Club Español. No podía concebir que se pudiera tocar la guitarra de esa manera.

Se la cruzaba por la espalda y tocaba lo que se le antojaba en esa posición con una maestría como no he vuelto a ver, no obstante tener visto mucho y bueno. Fue un espectáculo de altísima calidad. Por los 50 y monedas trajeron a Guillermo Rico, integrante de los renombrados “Cinco Grandes del Buen Humor”. En dicha oportunidad – siempre frente al Español - hizo una actuación unipersonal, cantando, narrando chistes con picardía y profesionalismo e incluyendo buenas imitaciones de artistas conocidos. Rico se encontraba en lo más encumbrado de su carrera en la radiofonía y en el cine



Avenida San Martín entre Edison y Tomás Cosentino en 1960.

nacional con los afamados Cinco Grandes.

Lo secundaron esa vez y con total idoneidad Luis Tempo al piano y Osvaldo Ticera en contrabajo. La gente lo pasó muy bien. A pocos pasos noté como reían divertidos y aplaudían el señor Pincioli, de la Americana y su esposa, entre muchos.

Hugo del Carril cantó en un parque de diversiones instalado donde hoy se encuentra la Escuela Nacional de Comercio. Poseía un magnetismo impactante.

Durante varios años consecutivos amenizó los bailes de carnaval de Atlético 9 de Julio el conjunto denominado “Alfredo Skuza y sus Platos Voladores”, proveniente de Capital Federal. Todo

un personaje este Skuza. Eximio contador de cuentas y buen contrabajista que tiempo después integraría “La Charanga del Caribe”, agrupación dedicada a la música tropical. Como para completar, el Rossini se llenó para oír el concierto de Astor Piazzolla y su quinteto, recién llegados de su presentación en el Philharmonic Hall de Nueva York. La sala estallaba en fuertes aplausos ante los nuevos aires musicales que se perfilaban. “Chepo”, a pocas butacas, estaba eufórico.

En otro orden de cosas, ¡la que se armó cuando anularon las elecciones a gobernador en marzo de 1962! Como siempre, yo estaba en la plaza (aunque no entendía nada) entre un gentío que protestaba muy acaloradamente por lo que había ocurrido. Los ánimos cada vez más exaltados y ya la situación se escapaba de las manos de la policía local.

De pronto apareció un cuerpo especial antimotines enviado desde Junín y empezaron los disparos de gas lacrimógeno (inédito en el 9, por lo menos para mí). Hubo un desparramo general y rajamos entre lágrimas.

Por supuesto y como todo pasa, el 9 de Julio actual posiblemente sea mejor que aquél, que era muy mío no obstante y que por eso –tal vez - se quedó en lo profundo de mi corazón. Acepto que yo tampoco soy el mismo. Me lo bate el espejo todos los

CONT.PAG. SIG.



TODOGOMAS
9 DE JULIO

Junto a 9 de Julio y su gente
 en este 150 Aniversario

Av. Mitre y San Juan ☎ 425103
 gzega@speedy.com.ar www.todogomas9.com

Adherimos al
VIDRIOS
Sesquicentenario
de 9 de Julio

NUEVE

VIDRIOS
NUEVE

La Rioja 1557 ☎ 430735 - 9 de Julio

Celebramos los 150 años de esta ciudad que día a día deposita su confianza y concreta junto a nosotros el Sueño de Viajar...
 Brindamos con el deseo de seguir creciendo juntos...
 ¡FELIZ CUMPLEAÑOS NUEVE DE JULIO!

Conociendo el Mundo
EVT



La Rioja 1081 ☎ 02317-520551
 B6500 9 de Julio, Pcia. de Bs. As.
 conociendoelm@hotmail.com

días, pero trato de no bajonarme y seguir presentando batalla a la vida. Hay que reconocer que la ciudad ha crecido mucho, está hermosa, moderna, más poblada, mejor urbanizada y con proyección de futuro. Claro que con algunos problemas, como en todos lados.

Si se habrá transformado que cuando en mis visitas me alejo un poco de plaza Belgrano me cuesta ubicar lugares que me fueron archiconocidos. Ya no está la familia Mondelli conversando animadamente en la vereda del antiguo caserón, ni se escucha el cornetín del heladero en las tardes de verano. Me causa una cierta tristeza no ver los tilos, tan acogedores, tan protectores, celosos guardianes de devaneos amorosos y besos furtivos. Pero me consuela en parte ver firme aún, desafiando el paso de tiempo, el kiosco de mi gran amigo Santos Bramajo, entrañable mano tendida en períodos de bolsillos flacos.

Confieso también que al ausentarme me enamoré de otros lares con atractivos distintos, pero cada vez que vuelvo al 9 compruebo que donde hubo fuego cenizas quedan y me ataca un proceso de re-enamoramiento.

Es así que en cualquier momento convoco a los viejos amigos de antaño a salir en una de esas noches que no se empardan a recorrer las barriadas, no sea cosa que dentro de poco no lo podamos hacer. Voy a invitar al Flaco, a Juan, Piraña, Rogelio Mastroliberto, Richard, Cacho Andrada, Aletor, Pelusa, Cacho, al "Laucha", Hugo Poratti, a Pichón (que está averiado), a Juanique, Julito, a Héctor Thurler, a Oscar Soto, Pesca, a Eduardo Ré. Y si en una de

esas Tito Zárate se quiere prender, bienvenido. Total, se la pasa sentado en la terminal mirando quien llega y quien se va, esperando que River le de una alegría, pobre. Luego seguro que Guillermo Potetti nos invita a comer pizza por cuenta de la casa. Me hubiera gustado saludar en la ocasión a Carlitos Barbitta y al "Pollo", pero se las tomaron sin avisar. Ya los voy a agarrar. Bueno, mi querida "Perla del Oeste", tu amante - o lo que queda de él - ya se extendió demasiado en estampas que quizá no interesen a nadie habida cuenta de que "ya fueron".

Aclaro que me despaché así porque presumo que no voy a estar para el bicentenario. Se me hace que mucho antes me van a llamar para que rinda cuentas de varios asuntos terrenales.

Habrà que ir, no queda otra. Pero no dudo que para entonces ya estarás enganchada con algún escriba más inspirado que dedique unas sentidas líneas a la



Un baile animado por la Orquesta Típica «Fénix».

gran ciudad en que seguramente te habrás convertido.

En ese hipotético devenir, la historia simple de los muchachos que tanto te quisimos tendrá el color sepia de lo añejo. Es posible que en el 2063 algún joven ahora veinteañero vea publicada esta nota con el siguiente título: "Hace 50 años, en el 9 de Julio" y la relea, quizá, con curiosidad y, porqué no, con cierta nostalgia. Sería un honor. Aprovechando este "aquí y ahora" e inmensamente feliz de poder hacerlo todavía, te dejo, "mi" 9 de Julio, el corazón en un fortísimo abrazo por tu centésimo quincuagésimo cumple.

Hasta siempre.-

Adhesión a los 150 Años de la Ciudad de 9 de Julio



**Clínica Veterinaria
Mundo Animal**

H. Yrigoyen 1041 ☎ 426789

En los orígenes de 9 de Julio Los Aborígenes, entre los fundadores

Al producirse la movilización de las fuerzas militares desde Bragado hasta Tres Lagunas, el coronel Julio de Vedia llevó consigo, formando parte del contingente, un grupo de aborígenes, entre quienes se hallaban integrantes de la tribu de Ignacio Coliqueo (1796-1871). De origen borona, este cacique chileno nacido en Huincul, cerca de Temuco, según se cree había pertenecido a la dinastía de Gueupu-Licán, el legendario héroe de la Guerra Araucana. Promediando 1862, Coliqueo había establecido sus toldos, de forma definitiva, en la provincia de Buenos Aires, después de migrar a suelo argentino. Se hallaba en la

denominada "Tapera de Díaz", un lugar cercano al paraje Tres Lagunas, que más tarde formaría parte del partido de 9 de Julio y luego del de General Viamonte.

En esta circunstancia, Coliqueo había acompañado a Vedia durante una campaña ofensiva contra los Ranqueles, ese mismo año. Coliqueo prontamente hubo depuesto sus lanzas al gobierno. Por su parte, este pacto de "fidelidad" le garantizó algunos beneficios.



Los aborígenes, entre los primeros pobladores de la ciudad.



COOPERATIVA ELECTRICA Y DE SERVICIOS
"MARIANO MORENO" LTDA.

Adhiere al



Al producirse la fundación de 9 de Julio formaban parte del cuadro principal de la tribu, además del cacique principal: Andrés Raninqueo (1816-1877), segundo cacique; Andrés Rinqui, caciquilla; Justo Coliqueo (1838-1876), Mariano Coiffn, Neculqueo Coillil, José Carranza, Manuel Rainao, Ramón Tripailaf, Pascual Huechuqueo, Pancho Coliqueo, Justo Manquellán, José Platero y Simón Coliqueo (1840-1902), capitanejos; Faustino Correa, escribiente y Severo Calderón, alferes-secretario.

No existen abundantes datos acerca de cómo fue la vida en la tribu en los años arriba indicados. Mucho menos un panorama que indique la forma en que se hallaban ubicados los toldos. Se conoce, en cambio, que para 1865 ya existía un rancho, de considerables dimensiones.

Según se estima, para entonces (1863-1864) ya se habían afincado entre los aborígenes de Coliqueo, el capitanejo Pablo Huenchual (1820-1886) y -desde cerca de 1861- el cacique Juan Painequeo (1826-

1900), quien había continuado allí después de residir en las proximidades de Junín y a orillas de la laguna de Mar Chiquita.

Más adelante, al recorrer otros aspectos de la Historia de 9 de Julio nos referiremos al protagonismo de la tribu de Coliqueo en el pretérito de la región.

En 1863 cuando se concreta la fundación de 9 de Julio la tribu del cacique Melinao se hallaba asentada en el partido de Bragado. Pocos años antes, el coronel Laureano Díaz, como el propio coronel Julio de Vedia había brindado una forma de «colaboración» al cacique Pedro Melinao (1790-1863) para que obtuviera una finca cerca de la laguna «La Barrancosa». Este último fallece en Bragado el 27 de junio de 1863. A pesar de cuanto se creía, la sucesión del cacicazgo de esta tribu no recayó sobre el hijo mayor de aquel, Ramón Luis Melinao (1826-1866), sino sobre José María Raylef, ya anciano, según lo dispuso Vedia y confirmó luego el ministro de Guerra. A pesar de ello, el liderazgo de la tribu lo desempeñó, de hecho, Melinao. En octubre de 1863, Ramón Luis Melinao acompañó a Vedia en su avanzada a Cla Lauquen. Lo hizo con alrededor de cuatro decenas de nativos que incorporó al contingente militar. Entre ellos se encontraba, asimismo, el joven Pedro Melinao (1847-1916), hijo de Ramón Luis, quien habría de convertirse, con el correr de los años, en el último cacique araucano en Bragado.

En el establecimiento de la nueva comandancia en Cla Lauquen también participó el araucano José María Raylef (1799-1874). A partir de la fundación de Bragado, éste, residía con su tribu en ese Partido y venía prestando servicios a las fuerzas militares desde los tiempos de Rosas. El coronel Vedia deseaba vivamente que Raylef, quien poseía sólido prestigio entre los aborígenes que habitaban en la región, y cuya palabra era muy respetada y valorada, se afincara en la nueva comandancia «9 de Julio». A pesar de que el cacique solicitó reiteradamente al gobierno que ese traslado no se efectivizara, para así poder continuar viviendo en sus campos de Bragado, el 2 de enero de 1864 debió marchar a 9 de Julio dejando sus familias en aquel lugar.



*9 de Julio,
Felices 150 años!!!*

Los Pinos

Ruta Nac. N° 5 KM 262 - 9 de Julio - Cp 6500 - 9 de Julio - Tel: (02317) 422695



En los orígenes de 9 de Julio Los hornos de ladrillos fueron las primeras industrias

El 5 de noviembre de 1863, en una esquila que dirigía al General Mitre, Vedia, escribía que "los trabajos siguen aunque lentamente; con sobrados brazos, nos escasean las herramientas. Hay entusiasmo por el nuevo pueblo". Diecinueve días más tarde, aún aguardaba quemar la primera hornalla y, para febrero, haber obtenido trescientos mil ladrillos.

Quemados los primeros ladrillos, éstos le servirían para construir el hospital, que a la sazón consideraba como una de las necesidades primordiales. Emilio Carballada, en la Memoria donde describe la fundación de 9 de Julio, expresa: "... el General Vedia estableció dos hornos de ladrillo, que se elaboraba con soldados dirigidos por don Domingo Iraizos y Graciano Iriarte. Pero, el ladrillo que se hacía, si bien era destinado para hacer cuarteles y habitaciones para la oficialidad, el entonces Coronel Vedia, fomentando el progreso de la población, se los facilitaba a particulares, con condición de devolverlos, así que se establecieron hornos parti-

culares, que no tardaron mucho en formarse".

Cabe señalar que existen algunas divergencias acerca de la identidad de los dos primeros horneros. Según Buenaventura Vita uno de ellos habría sido Antonio Maya. Otras referencias incluyen a Martín Baztarrica (Cfr. "La República", revista ilustrada, año VII, n° 15, Buenos Aires, junio de 1926). También existe una nota que, Vedia envió al general Juan Gelly y Obes (ministro de Guerra), donde puntualiza haber contratado dos horneros: Martín Yanguardo y Agustín Soto Mayor, a quienes se les pagaría por sus servicios 2000 pesos mensuales.

A partir de entonces, con el surgimiento de esta, la primera industria, pudieron levantarse algunas construcciones más sólidas. En abril de 1865 ya existían 150 casas, edificadas con diferentes materiales.

Entre las primeras industrias surgidas en aquellos años, juntamente con los hornos de ladrillos, prosperó la de la fabricación del pan.

Según Carballada, "el segundo poblador fue don Tomás Vío, quien a principios de enero de 1864, pobló un rancho de junco, en el ángulo Nort-Oeste y Sud-Este de la plaza delineada por el general Vedia, donde estableció una panadería, en la que se vendía pan de carocillo por blanco...".

También la instalación de los molinos de harina, cuya

rueda era movida por medio de una caballería fue un buen aporte al incipiente mercado fundacional; tal vez, poco antes de la partida del coronel Vedia, hacia los campos de batalla del Paraguay. En una carta, datada en Nueve de Julio, el 24 de abril de 1865, dirigida por de Vedia a su amigo, el agrimensor Vaschetti, le indica: "la obra de la panadería va adelante" y cree "pronto [...] podrá mandas [Vaschetti] las atahonas".



Antonio Maya,
uno de los primeros horneros.

Adhesión al Sesquicentenario de la Ciudad

FEYFE



Compairé y Heredia ☎ 02317 431129/423124
feyfe@feyfe.com.ar / www.feyfe.com.ar

Pastelería
Marroc
Cosas ricas
Probanos...te va a gustar...

Adhesión



- Masas Finas
- Masas Secas
- Facturas
- Postres
- Tortas y más... mucho más!!
- Budines
- Tortas de Cumpleaños
- Tortas de Casamientos
- Mesas Dulces



Río Bermejo 1282 ☎ Cel. 02317 15 537024 02317 15 402364

Adhesión

ORGANIZACION eLORDI



PRODUCTORES ASESORES DE SEGUROS

La Rioja 1270 - 9 de Julio Tel.02317-523436 / 523010
martinelordi@elordi.com.ar

150 Años
DE 9 DE JULIO
ADHESION



9 de Julio Frenos S.A.

R.N.Poratti 1743 ☎ 02317-422081 ☎ fax 02317-425247

«La Perla del Oeste»

Una Ciudad en constante crecimiento, impulsada por una comunidad pujante

La Ciudad de 9 de Julio se caracterizó por constante crecimiento desde los inicios hasta la actualidad y, del mismo modo, se proyecta hacia el futuro. La comunidad siempre fue pujante, sentimiento transmitido de generación en generación.

En los últimos diez años 9 de Julio tuvo un crecimiento urbano considerable. La demanda internacional de productos primarios que benefició al sector rural, impulsó las economías regionales con fuerte impacto a nivel nacional. Las inversiones se trans-



En los últimos diez años 9 de Julio tuvo un crecimiento urbano considerable.

Cooper's
Café
Adhiere al
150
Ciudad de 9 de Julio
Excelente atención
Av. Mitre 1220

Café-Tragos-Sándwichs
Calentitos-Picadas
Minutas al plato-Postres

formaron en una fuerte expansión inmobiliaria desde sector privado, con la construcción de edificios en distintos sectores urbanos como así también viviendas familiares, casas quintas, hacia distintos sectores disponibles. Los planes de viviendas nacionales acompañan y forman parte de esta posibilidad de créditos para las familias. Esta transformación es más notoria que la de otras ciudades de similares características. La población ha crecido, aunque no en gran magnitud. En cuanto al movimiento poblacional, así

como hay jóvenes que se van a ciudades más grandes para continuar sus estudios universitarios, últimamente se ha reflejado una tendencia de un sector de los profesionales que regresan. La Ciudad también es elegida por pobladores de otras urbes, que encuentran en 9 de Julio un lugar digno, valorando la calidad de vida. En cuanto a las necesidades y los desafíos a futuro, queda de manifiesto que así como crecieron las obras privadas, es necesario intensificar los planes sociales de viviendas desde el orden local a partir de contar con nuevos terrenos. Una de las obras de infraestructuras que requiere una solución urgente pasa por contar con inversiones en materia energética para encontrar respuestas a la problemática del transporte que no sólo sufre 9 de Julio, sino en otras partes de la zona. Más allá de los inconvenientes y aspectos a resolver, los nuevejulienses disfrutan hoy de una Ciudad joven que se renueva en forma permanente con gente que tiene el progreso como un estilo de vida y es por eso que la hace diferente.

Adhesión

PEDRO VADILLO
AGROPECUARIA S.A.

Al 150º aniversario de la ciudad de 9 de Julio

150 aniversario
CIUDAD DE 9 DE JULIO

Ruta 65 y Tucumán - 9 de Julio

Invertimos en Salud

Más servicios. Mejor atención.

CLINICA INDEPENDENCIA S.A.
Siempre Estamos

Hipólito Yrigoyen 1068
Tels. (02317) 43-1038 / 43-1095 / 42-5479
(6500) 9 de Julio (B)

Clinica Independencia

Desvaríos sobre un disco rígido encontrado en el año 2163

QUE SERA DE TI...

*Por Guillermo Blanco

Acaso una excavación encuentre desgastados discos rígidos y cuando algún humano de entonces desempolva el recuerdo aparecerán archivos de lo que 150 años atrás fue una ciudad llamada 9 de Julio (aunque en



su origen indígena había sido Cla Lauquen). Privilegiada en tierras y en referentes populares que le fueron recorriendo las venas por dentro y por fuera, resultó rica en letras, en política también tuvo lo suyo para bien y para mal, en la música fue palo mayor de la región y algo más, y en el deporte trascendió con amplitud para orgullo de aquellos que pudieron regar su sentimiento comunitario con las hazañas de sus representantes. Y entre los vetustos restos de CPU tal vez se encuentren estos versos sin más pretensión que pintar un cuadro de situación de la aldea:

Una calle te cruza del oeste hacia el este/ancha como los sueños del indio que murió/ y están tus Tres Lagunas, en lágrimas el símbolo/ y una niña que llora por el amor de dos.

Crecés muy apurada, nos das sin pedir nada/ los pibes te disfrutaban con un grito de gol/. Y un sábado a la noche, madrugadas sin luna/concentran ilusiones que se llevará el sol.

Una guitarra suena, sinónimo de vida/ se oyen los versos firmes del hábil payador/ que ha tomado la posta de los viejos cantores/ y hace un canto a la vida con su improvisación.

Están los que trabajan, existe el buscavidas/ allá va el usurero marcando el interés/. Y está el pobre y el rico y el cura con su rito/ un cana que te encana y en una moto tres.

Paraíso del viento que sopla y oxigena/, y un campeón que en la historia por siempre quedará/. Alfarero del fierro, ejemplo de constancia, acelerando a fondo hacia la meta va.

Vocacional maestra, trabajador anónimo/ campesino que siembras, estos versos se van/ a volar por los techos, a filtrarse en las casas/ por hendijas de afecto. Todo eso es mi ciudad.

Es probable que quienes encuentren estos testimonios de aquellas épocas ultrapasadas, hagan un movi-

miento manual despectivo hacia el tacho de basura. O en un gesto de grandeza tras entender el valor de la historia, lo guarden para regocijo de algún historiador interesado en las raíces. Algo parecido a alguien que hoy quiera saber qué había en 9 de Julio cuando era Paraje Cla Lauquen, y la campaña del desierto con su excusa de civilización arrasó con la costumbre indígena imperante, le castró sus sueños, le arrebató las tierras y construyó un mundo acaso inentendible para los habitantes de dentro de 150 años.

Medalla olímpica y deportistas que ganaron el premio Olimpia

Deporte de 9 de Julio, al país y el mundo

A lo largo de la historia 9 de Julio tuvo y tiene distintos representantes que trascendieron por su talento, su capacidad y su pasión en distintas expresiones deportivas dejando su sello nuevejuliense.



Juan Gutiérrez, Cristina Kirchner y Guillermo Blanco.

UN BASQUET OLIMPICO

Con las manos del basquetbolista Juan Pedro Gutiérrez el deporte de 9 de Julio tocó el cielo en los lauros del deporte en 2009 cuando con la Selección Argentina obtuvo la medalla de bronce.

«Juampi» surgió del CA 9 de Julio, se destacó en Obras Sanitarias, juega en España (antes en Granada ahora en el Canarias), y sigue siendo jugador de Selección.

PATO DEPORTE LOCAL Y NACIONAL

El pato, deporte nacional, tiene a 9 de Julio como

Feliz Sesquicentenario,
9 de Julio

MANUEL L. CRIADO
PROPIEDADES



Robbio 830 ☎523112 - 426249
criadopropiedades@hotmail.com
www.criadopropiedades.com.ar

Junto a 9 de Julio y su gente en este 150º Aniversario.

"LA TRANQUERA"



Av. Mitre 4360 casi Ruta 65 ☎fax 02317 431796
latranquera@speedy.com.ar - 9 de Julio (B)

Loreto, y se dio el lujo de ser campeón con «La Guarida». Ariel Tapia siguió los pasos de Dante Spinacci (ganando dos veces el premio Olimpia) en la actualidad es el referente de La Guarida.

CUNA DE GRANDES CORREDORES

9 de Julio siempre fue una ciudad tuerca. El más ganador como piloto fue Guillermo «Yoyo» Maldonado. Fue el mayor exponente de Volkswagen en Argentina, compitiendo en categorías como la Fórmula 2 Nacional ('80 y '82), Codasur ('83, '84, '85 y '86) y el TC 2000 ('94). Daniel Cingolani, surgido de la Fórmula Renault, fue Campeón en el TC 2000 en el año 2000 con Ford Escort. También compitió en el TC y Top Race. 9 de Julio, cuna de corredores, tuvo entre otros exponentes a Antonio «Chucho» Fage y Antonio Plini Julio Faustino, Héctor Benito, Hugo Rodríguez, Guillermo Castellanos que pasaron por el TC, a Sergio Cantú en el Turismo Nacional y el Rally.

AJEDREZ

Héctor Decio Rossetto (nacido en Bahía Blanca, nuevejuliense por adopción) fue un considerado uno



El pato, deporte nacional, tiene a 9 de Julio como cuna de grandes campeones.

de los más destacados ajedrecistas de Argentina. Fue Maestro Internacional de Ajedrez (1950) y Gran Maestro Internacional (1960), cinco veces campeón argentino (1941, 1944, 1947, 1961 y 1972, en esta última resultó invicto). En las olimpiadas de Dubrovnik (1950), alcanzó el segundo puesto para Argentina, junto con Najdorf, Bolbochán, Guimard y Pilnik. Rossetto, como miembro del equipo argentino, también resultó segundo en las olimpiadas de Helsinki (1952), detrás de Rusia. Rossetto fue medalla de oro en su tablero, 80% de los puntos. Por 3ra. vez, el equipo argentino quedó 2º en Ámsterdam (1954). Una Escuela de Ajedrez lleva el nombre de «Héctor Decio Rossetto», en su homenaje.

Once Tigres el máximo campeón, con 15 títulos
El fútbol nuestro de cada día: una Liga con 18 clubes en acción

En la Liga Novejuliense de Fútbol queda reflejada la pasión local por el más popular de los deportes. La entidad madre nuclea una cantidad importante de 18 clubes que participan activamente de los campeonatos de Primera «A» y Primera «B». Once Tigres es el máximo campeón con 15 títulos de temporada. Lo siguen Atlético 9 de Julio con 14 y San Martín con 12, que integran el «podio» de los tres primeros en cantidad de títulos. El éxito de Once Tigres se extendió al fútbol del Consejo Federal, obteniendo el Torneo del Interior en forma invicta en 2011 y lleva tres temporadas en el Argentino B.

Los ganadores de campeonatos:

Once Tigres	15
9 de Julio.....	14
San Martín.....	12
French.....	10
Agustín Alvarez.....	7
Patricios.....	3
Compañía Gral.....	3
Dennehy F.C.....	3
San Agustín.....	2
Dudignac.....	1
Libertad.....	1



Adherimos a los festejos del Sesquicentenario de la Ciudad de 9 de Julio



Cámara de Comercio, Industria, Producción y Bienes Raíces de 9 de Julio
 Con Personería Jurídica
 Av. San Martín 1233 6500 - 9 de Julio (B)
 ☎ 02317 - 431560 Fax: 02317 - 431558

Adhiere a la celebración del sesquicentenario de la Ciudad




Elaborado y Distribuido por: Juan Carlos Vanni
 Av. Eva Perón N° 2099 - 9 de Julio (B) - Tel. (02317) 42-5433

Jugadores que sobresalieron a nivel nacional

Grandes jugadores nuevejulienses han sobresalido a lo largo de la historia y se han destacado a nivel nacional.

Carlos Izaguirre fue una de las figuras que más sobresalieron. A los 17 años, en 1914 integró el primer equipo de Atlético 9 de Julio. Se radicó en Buenos Aires, en la época del fútbol amateur jugaba en Sportivo Palermo y alcanzó a jugar en la Selección Argentina (25 partidos internacionales y 2 campeonatos sudamericanos).

Vicente Cusatti en 1934 fue transferido por el Club Libertad a Boca Juniors, integrando ese año el equipo campeón de 1° división. En 1938 jugó en Argentino de Quilmes y luego en Sportivo Barracas.



Once Tigres es el máximo campeón con 15 títulos de temporada.



Ignacio Fernández (Gimnasia LP).

Hugo Arike fue transferido en 1950 de La Niña al C.A. 9 de Julio. En 1951 fue transferido a Gimnasia LP, alternando en las divisiones Reserva y Primera durante 4 años.

José Luis Zabala jugó en Boca Juniors en la década del '70, entidad en la que también llegó a la máxima categoría Luis Rogelio Lúquez en los '80. En 1982 Jorge Mazzola jugó en Gimnasia y Esgrima de Jujuy.

A fines de la década del '80 otro nuevejuliense como Gustavo González fue uno de los exponentes en San Lorenzo de Almagro.

A comienzos del Diego Martín Tártara llegó a AFA por medio de Ferro y realizó la mayor parte de su carrera profesional en el fútbol de España, en Segunda División.

En la actualidad Alejandro Delfino (surgido en Banfield y ahora en Chile), Ignacio Fernández (Gimnasia LP) y Lucas Vesco (Tigre) con los principales exponentes en el fútbol profesional.

Porque siempre apostamos al progreso de ésta, nuestra ciudad...

...hoy estamos presentes en la celebración del Sesquicentenario de 9 de Julio.



Cientes para Siempre.

9 de Julio

Santa Fe 446 - Av. Mitre 1118
Tel. 02317 431312 / 432873
mafferetti@mafferetti.com.ar

Acompañamos a la ciudad en los festejos de sus 150 años



Acompañamos a la ciudad en los festejos de sus 150 años

TELLO REPUESTOS

Línea Completa de Repuestos



Tucumán 1235 ☎431579

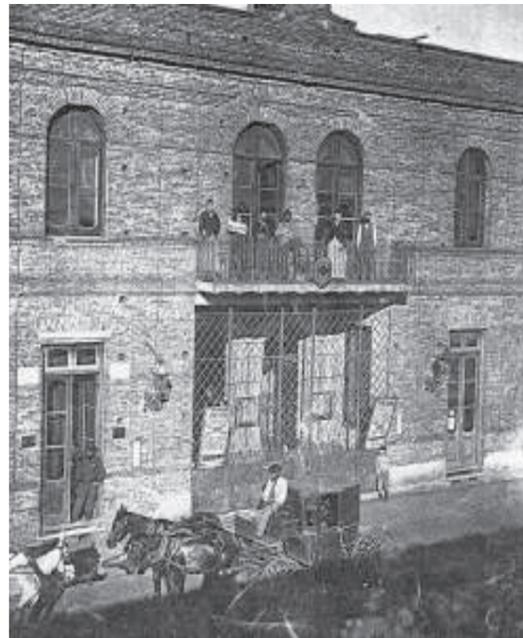
Instituciones, organismos estatales y comercios con más de un siglo de existencia en la ciudad de 9 de Julio

- * Asociación Italiana de Socorros Mutuos (fundada en 1880) y el Teatro Rossini (1883/1896).
- * Asociación Española de Socorros Mutuos (fundada en 1882).
- * Sociedad Rural de 9 de Julio (fundada en 1897).
- * Colegio Jesús Sacramentado (fundado en 1910).
- * Hospital «Julio de Vedia» (comenzó siendo privado, de la Sociedad Protectora de los Pobres).
- * Armería Benedetti.
- * Talleres Gráficos «El Porvenir» de Galluppi (fundado en 1895).
- * Joyería «Contarini».
- * Panadería «Gobelli».
- * Diario EL 9 DE JULIO (fundado en 1909).
- * Iglesia Católica.
- * Organismos de gobierno: Municipalidad de 9 de Julio, el Concejo Deliberante, el Consejo Escolar y Dirección General de Rentas (antigua Oficina de Valuación de la Provincia).
- * Juzgado de Paz.
- * Comisaría de Policía.
- * Registro Provincial de las Personal.
- * Correo Argentino.
- * Otras entidades: Estación del Ferrocarril Sarmiento, las sucursales del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Banco de la Nación y Banco Español (hoy Banco de Galicia); los centros locales de los partidos políticos (la Unión Cívica Radical y el Partido Socialista).
- * Establecimientos escolares de educación primaria (Escuelas 1, 2, 3, 4 y 5).

Instituciones centenarias de la ciudad La Asociación Italiana y su aporte a la cultura, el arte y el mutualismo

La Asociación Italiana es la institución más antigua del distrito y cuenta con un Panteón en el Cementerio de 9 de Julio, una moderna galería con salones para comercio y oficinas. El Cine Teatro Rossini, con más de ciento veinte años de existencia es el Coliseo Nueve-juliense, donde pasaron grandes compañías de teatro, de óperas, operetas y zarzuelas, nacionales y extranjeros. artistas de renombre de distintos países. Se realizaban bailes, banquetes y combates de box.

La Asociación de Socorros Mutuos, fundada el 28 de noviembre de 1880, asociación que tenía por objeto responder a las necesidades de todos los vecinos de la colectividad italiana de Nueve de Julio. El 7 de noviembre de 1880, en el café de un italiano Giuseppe Valle, se habría constituido una comisión provisoria encargada de la or-



Antiguo edificio del Teatro Rossini de la Asociación Italiana en 1896.

ganización de las que sería la primera institución impulsada por una colectividad extranjera. Esa comisión estuvo presidida por Louggi Cippollini y Gaetano D'Elia, encargando la redacción de un reglamento a Enrico Bigliani, Nicola Gallo, Francesco Vita, Eugenio Rumi y Luiggi Pezzi. El 5 de diciembre de ese año se constituyó el Consejo Directivo el cual fue presidido por Enrico Bigliani, quien había sido elegido por mayoría de votos, el ingeniero Ettore Sibilay Nicola Gallo. Además completaron esa comisión otros vecinos italianos que se habían integrado a la sociedad de 9 de Julio a través de sus activi-

dades laborales, sean de orden liberal o artesanal: Alessandro Muzio (farmacéutico), Giuseppe Valle (comerciante), Nicola Gallo (industrial) Felice Rumi (albañil), Eugenio Rumi (albañil), Ernesto Cella, Domenico Pelizzolo, Abbondio Monteverde (comerciantes), Luiggi Pezzi, Francesco Vita (carpintero), Louggi Cippollini, Gaetano D'Elia (farmacéutico) y Noe Magnoni (industrial).

Por otra parte una de las labores de la Asociación Italiana de Socorros Mutuos, fue la construcción del Teatro Rossini, hacia el año 1883, cuya función entre otras

CONTINUA PAG. SIGUIENTE

Adhesión

Horvinue

S.R.L.

Piletas de Natación *Transporte y Armado*

Bebedores Placas para Tanques
Comedores Guardaganados

Av. Urquiza 780 ☎02317 424968 - 9 de Julio

Adhesión

Confitería

Heladería

Desde 1952, durante más de 60 años, hemos acompañado el crecimiento de 9 de Julio.

Libertad 835 ☎422425 - 9 de Julio

era agrupar habitantes nuevejulienses de origen italianos realizándose en el mismo un sin fin de tertulias y fiesta que se daban por diversos motivos en los primeros tiempos.

Para la exhibición de películas mudas y sonoras, la Asociación Italiana, adjudicaba la sala a concesionarios o hacía sociedades con empresas a fin de desarrollar la actividad eficazmente. En marzo de 1914, se inauguró el Cine Social con la película « El Pavo ». En las vísperas de las Fiestas Julias, en la sección matinee tuvieron acceso gratis los niños. Pasaron por el Teatro, Gabino Ezeiza, las Compañías de los Hermanos Podestá, Sara César, Carmen Flores, Cuadro Filodramático del Club Libertad y Agustín Alvarez, Atilano Ortega Sanz, Libertad Lamarque, Carlos Gardel, Azucena Maizani, Agustín Magaldi, Jorge Omar, Mercedes Simoni, Luis Sandrini y Tita Merelo, Juan Carlos Chiappe, Carlos Bates, Osvaldo Miranda, Marrone, D, Vittori, Luis Aguilé, Bredeston, Teatro de Cáritas y otros grandes artistas locales y nacionales, compañías de teatro, ballets, etc. En 1947, se estrenó la película « Los Verdes Paraísos » con al presencia de su director Guillermo Battaglia. En la actualidad el Teatro Rossini cumple una función social y cultural muy importante bajo la dirección de la Asociación Cultural Nuevejuliense.

La Asociación Española, una larga historia de servicio

El 16 de julio de 1882 se suscribió el acta número 1, de la Asociación Española que manifestaba, en concordancia al pensamiento que procedió en una reunión

de varios Españoles avecindados en este Partido, la que tuvo lugar en el día 16 de junio pasado, a objeto de establecer una Asociación Española de Socorros Mutuos, por cuya razón había sido elegida una Comisión Directiva provisoria compuesta de Dn. Jaime Montes, como presidente, Don Joaquín Esteban como secretario, Don Eustaquio Díaz Tesoro, Matías Aspiroz Prosecretario y como vocales, Manuel Rumbo, Pedro S. de Ibarra, Hermenegildo Berdera, Pedro Sendoya, Benigno Sáenz y Benigno Ruiz, la cual había recibido el encargo de estudiar un proyecto de reglamento adecuado a los fines y propósitos dominantes en la reunión referida y hecho, convócase, con la solemnidad debida a todos los españoles de este Partido que concordasen con tan laudable como filantrópico pensamiento a una reunión general que constituida en Asamblea, le fuera sometido a su consideración y discusión el proyecto indicado. El cual fue aprobado en todas sus partes, quedando integrada la CD y Jaime Montes continuó en la presidencia hasta el 21 de enero de 1883. luego y hasta hoy 45 asociados lo sucedieron en el cargo.

En la actualidad rige los destinos de la entidad Juan Manuel Ramos. La sociedad comenzó a transitar un



ACTUAL MONUMENTO QUE LA COLECTIVIDAD ESPAÑOLA DONARA A SUS HERMANOS ARGENTINOS EL 13 - 4 - 1903, EN SU NUEVO LUGAR DE EMPLAZAMIENTO, LUEGO DE HABER SIDO CORRIDO 36,90 Mts. EN EL MES DE JULIO DE 1909, PARA INSTALAR UN CAMPO DE DEPORTES PARA EL CLUB ATLETICO.

Fotografía tomada en el año 1982.

largo camino de concreciones , que comenzó con la realización de las Romerías Españolas Populares con el fin de recaudar fondos para la Caja Social. En 1883 se comenzó a construir la sede social y hospital en la manzana Nro. 88, comprendida en las calles Edison, Salta, Río Uruguay y Catamarca. (Hoy Colegio San Agustín), Desde 1911 hasta 1960 poseyó un amplio edificio en Libertad y 1er Centenario, (San Martín), con cancha de pelota a paleta, salones para fiestas y bar. El 23 de marzo de 1924, se inauguró en Av Mitre y Levalle El Prado Español, donde se realizaron numerosos bailes y romerías populares, con el correr del tiempo el prado se fue reciclando con formas más modernas para brindar otros servicios al vecindario. Desde hace varios meses la sociedad está construyendo un nuevo salón de actos para ofrecer a la comunidad .

Adherimos a la celebración del sesquicentenario de

9 de Julio

Una ciudad en continuo progreso



de Alberto Faustino

San Martín y Gutiérrez ☎ 422970

¡Feliz Sesquicentenario, 9 de Julio!

Es el deseo de

9 de Julio
balanceados y extrusados



Calidad para crecer

R. Fournier y Alte. Brown - 9 de Julio
☎ 02317-430299 / 430162 / 424684

La Sociedad Rural de 9 de Julio, una entidad pionera en la región

Durante los días 8, 9, y 10 de octubre de 1897, el martillero público Ángel J. Rébora (padre del destacado jurista Juan Carlos Rébora) realizó una serie de remates feria en el pueblo de 9 de Julio. El primero de estos se efectuó en la quinta de Miguel Tellechea que estaba situada frente al depósito de locomotoras que por entonces poseía la estación del Ferrocarril del Oeste (hoy Ferrocarril Sarmiento), al lado de la mesa giratoria.

Esta feria de animales vacunos tuvo éxito, por lo cual al terminar la misma, Rébora inició gestiones ante quienes se habían favorecido con sus consignaciones, con la finalidad de fundar una asociación que fomentara esa clase de negocios (remates ferias) y el mejoramiento de la ganadería del partido. La iniciativa del martillero fue acogida con beneplácito por varios productores agropecuarios quienes convinieron en efectuar una reunión.

En la noche del 10 de octubre de 1897 Rébora reunió un grupo de hacendados, en el antiguo Hotel Monteverde, que se encontraba en el primer piso del edificio de la Sociedad Italiana (en los altos del Teatro Rossini, en un salón que aún conserva parte del as-



El Gobernador José Camilo Crotto visita la Exposición Rural de 9 de Julio en la década de 1920.

pecto original). Allí resolvieron la fundación de la Sociedad Rural de 9 de Julio quedando formada una comisión provisoria integrada por: Celedonio Salazar, presidente; Juan Fesser, vicepresidente 1°; Carlos María Naón, vicepresidente 2°; Manuel Ormaechea, tesoro; Salvador Velarde, protesorero; Ángel J. Rébora, secretario; Juan Ortiz de Rozas, Exequiel Dudignac, Nevin C. Slach, Rafael Prieto; Benigno A. Martínez, Honorio Boineau, Arturo Yeomans, Doctor Tomás D. West, Francisco Avanzini, Pastor Dorrego y Santiago Luna Klic. Una vez distribuidos los cargos, se inició las ventas de acciones que permitiría dar forma a la entidad y para cubrir los gastos que se demandaran. En ese momento fueron suscriptas acciones por el valor de 2840 pesos m/n.

Enseguida Agustín, Domingo y Antonio Maya, efectua-

ron la donación del terreno donde actualmente se encuentra ubicado el predio de la Sociedad Rural.

La primera Exposición organizada por la Sociedad Rural de 9 de Julio se llevó a cabo el 25 de septiembre de 1898, en las instalaciones que ya eran propiedad de la Sociedad, construidas en la media quinta de los hermanos Maya, que corresponde a la parte que ocupaban en el actual predio los antiguos galpones de exposición.

Hoy, a 116 años de su fundación, la Sociedad Rural de 9 de Julio cuenta con un amplio predio y varios salones inaugurados hace pocos años atrás. Asimismo, brinda importantes servicios a sus asociados y a la comunidad toda. La organización de charlas técnicas, en forma periódica, permite combinar la parte social con la difusión de la actualidad del sector.

«imprensa»
EL PORVENIR

Adhiere a los festejos de los 150 años de 9 de Julio



Robbio 833 ☎02317 422299 / 522299
 graficaelporvenir@speedy.com.ar

**ELEVEMOS NUESTRAS COPAS
 Y BRINDEMOS POR ESTOS
 150 AÑOS DE NUESTRA
 QUERIDA Y PUJANTE
 CIUDAD DE 9 DE JULIO.**

UNIÓN EDUCADORES
 BONAERENSES DE 9 DE JULIO
 ADHERIDA A FEB - CEA

Adhesión



Pinturería
PINTAR



Tomás Cosentino 175 ☎423385

Adhesión a los
 150 años de 9 de Julio

Delicias
del 9

Calidad en Pastas Frescas



Libertad 1023 ☎521111

Los símbolos más tradicionales de 9 de Julio

Dos son los símbolos que identifican, por excelencia, al Partido de 9 de Julio. Ambos tienen una implicancia directa con la fundación de la ciudad.

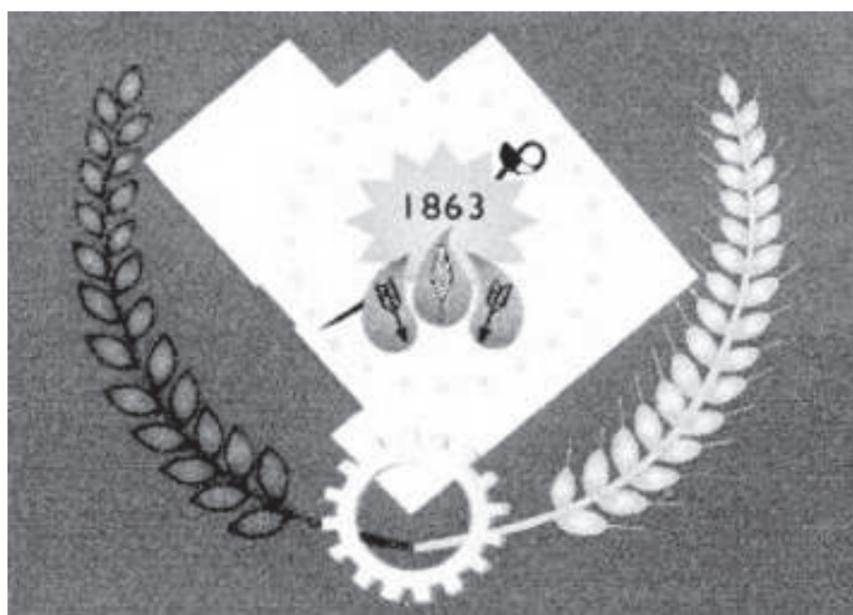
EL ESCUDO



El creador del escudo de 9 de Julio fue el artista plástico don Aldo Baamonde, nacido en la ciudad de Buenos Aires el 22 de mayo de 1920. Hizo su trabajo en base a la Leyenda de «Las Tres Lagunas» que confeccionó el escritor Don Eliseo A. Tello. En el año 1961 se creó el Escudo Oficial del Partido de 9 de Julio y fue oficializado en el año 1974 por Ordenanza Municipal n° 1522 del 16.09.1974. Baamonde falleció en la ciudad de 9 de Julio el 9 de diciembre de 1969.

LA BANDERA

La Bandera de 9 de Julio, realizada por Isabel «Chabela» Torres, en 1999, tiene un poder de síntesis muy alto que logra representar claramente la realidad histórica, geográfica y social del distrito, sin olvidar la evocación de la hermosa leyenda. Nos manifiesta en su creatividad: En un solo campo de azul intenso, representar la inmensidad de nuestro cielo. El sol en su resplandor, como un hecho creador del Partido. El sable corvo militar identifica la participación fundacional del Cnel. Julio de Vedia. Las veinticuatro



estrellas componen los pueblos del Distrito, hermanos entre sí circundando el año de su nacimiento. Las tres lagunas y su contenido evocan nuestra hermosa leyenda. La toma del escudo de 9 de Julio - creado por el artista Aldo Baamonde - y referencia al origen del Clafquen primitivo. La espiga de trigo en claro reconocimiento a nuestra principal riqueza agrícola. Y la rueda o engranaje a su pujante industria. Finalmente, el laurel que representa la gloria, reconoce a todos aquellos que cimentaron el hoy pujante y laborioso Partido de 9 de Julio.



Adherimos al Sesquicentenario de la ciudad en la que vivimos. Y nos sentimos parte, con nuestro trabajo, de su constante progreso.



Don Belis S.A.
Autopartes del Automotor

Avdas. Mitre y Ag. Alvarez ☎ 02317 433210 / 425052

Adherimos a la celebración del sesquicentenario de **9 de Julio**

Todo Color
PINTURAS



Av. Mitre 2244 175 ☎ 427499

**Empresas centenarias de la ciudad
La Joyería y Relojería
Contarini, más de un siglo
de prestigio comercial**

Se iniciaba el siglo XX y en un barco llegaba a la República Argentina la familia conformada por Ciro Contarini, con amplios conocimientos en ingeniería, su esposa Ana Malvezzi y sus tres hijos: Mirte, Gustavo y Hugo. En un principio se radicaron en la ciudad de La Plata, pero al poco tiempo recalaron en 9 de Julio, que comenzaba a ser un pueblo pujante con promisorio futuro.

En 1908 se inicia la actividad comercial de la firma Ciro Contarini e hijos (Gustavo y Hugo), con taller de reparaciones de relojes y alhajas. Entonces ocupó el local de la Avenida Vedia 338 con la denominación de "La Veneziana". El fundador estuvo al frente de la empresa hasta 1913, y desde ese año se sucedieron al frente del negocio sus hijos Gustavo y Hugo Contarini primero y, posteriormente, ante el fallecimiento de Gustavo, tomó la posta Don Hugo.

En 1917, don Hugo decide radicarse en la provincia de La Pampa. Allí se afincó en Eduardo Castex donde, además de instalar un comercio en el ramo de joyería y relojería, estableció su familia, contrayendo matrimonio con María Elena Raggio Rumi. De esa unión nacieron tres hijos varones: Ciro Constantino, Hugo Ismael y Aristides Néstor.

En la década de 1950 la familia retornó a 9 de Julio. Don Hugo Contarini estableció, entonces, su presti-

gioso comercio de relojería y joyería, junto a sus dos hijos, Hugo Ismael y Aristides Néstor. Don Hugo, como lo llamaban sus amigos y clientes, era un verdadero maestro en su oficio. Dominaba en forma muy completa el arte de grabar metales, cincelar, fabricar platería de campaña y alhajas. Además de su amplia experiencia como relojero era, al mismo tiempo, un excelente orfebre y artesano.

Por aquellos años, en Contarini se armaban los relojes de pulsera «Conta», con máquinas suizas.

En 1960 tras la muerte de Don Hugo continuaron al frente del negocio sus hijos Hugo y Aristides. Un par de años más tarde fue adquirido el local que actualmente ocupa en la calle Libertad, que había perte-



Juan Augusto junto a su padre Juan H. Contarini.

necido a Eugenio Richer.

En 1987 Néstor Contarini se retiró de la firma, que pasó a estar constituida por Hugo y Juan Contarini. Con el transcurso de los años, Hugo Ismael se retiraría y daría lugar a su hijo, y desde entonces, Juan H. Contarini. En la actualidad, se encuentra integrada desde el 2003- al comercio la cuarta generación de relojeros: Juan Augusto junto a su padre Juan H. Contarini.

9 DE JULIO, TE DESEAMOS UN
MUY FELIZ 150 ANIVERSARIO



CALAMARI S.A.
CONCESIONARIO OFICIAL RENAULT

Av. Avellaneda 1264 - CP 6500 - 9 de Julio - Buenos Aires
Teléfonos: (02317) 430003 / 431705 / 431423
ventas9j@calamari.com.ar - facebook.com/calamari9dejulio

DRIVE THE CHANGE



Empresas centenarias de nuestra ciudad

La Armería Benedetti

En el mes de noviembre de 1895, frente a la Plaza General Belgrano, fue fundada la Armería Benedetti, dedicada a la venta y reparación de armas y cuchillería. Poco más tarde se elaboraron al stock, la venta de bicicletas, alcohol carburado, faroles y máquinas de coser, entre otros artículos. Su fundador fue Alejandro Benedetti, cuya tenacidad y habilidad natural hicieron que, a través del tiempo, su comercio adquiriera una sólida reputación.

En las mismas instalaciones en que se encuentra, en la actualidad, el negocio Benedetti trabajó por espacio de varias décadas, secundado por su esposa Eugenia Botti, artista plástica de fina sensibilidad. Anexa a la armería, doña Eugenia instaló una mercería, quizá una de las primeras en su tipo en la ciudad, donde vendía una gran variedad de productos del ramo y sus propios bordados.

Don Alejandro y doña Eugenia formaron una familia de 12 hijos, los cuales a medida que iban creciendo colaboraban con las tareas comerciales de sus padres, especialmente Raúl y Francisco. Con el transcurso del tiempo sus hijos fueron buscando otros horizontes y

abriéndose camino con distintos estudios y actividades. Héctor, el menor de sus descendientes, fue quien se ocupó del negocio de su padre.

En la actualidad, con casi 118 años de trayectoria comercial sigue con sus puertas abiertas brindando a la comunidad los servicios que alguna vez soñó y concretó don Alejandro Benedetti. La Armería Benedetti permanece a través del tiempo llevando el mismo nombre comercial, siendo el más antiguo de nuestra ciudad y conservándose en el mismo lugar de origen. Puede decirse que este comercio nació, creció y evolucionó a la par de lo que es hoy 9 de Julio.



¡¡Felices 150 años,
9 de Julio!!



**El
Principito**
Calzados

Av. Vedia 883
☎ 427690

Tupac

*Algo más
que una
librería*

Adhiere al
Sesquicentenario
de 9 de Julio

Av. Vedia 525 ☎ 522889

Adhesión



Materiales Eléctricos

☎ 426395 ☎ 524848

Av. Vedia 680 - 9 de Julio / e-mail:ventas@electromach.com.ar

Cabezas BOUTIQUE

Adhiere al



y agradece a clientes y amigos que avalan esta
permanencia de 65 años en el comercio local.

Hay un tiempo para perder, un tiempo para ganar,
un tiempo para sembrar, un tiempo para cosechar.

¡Feliz Aniversario!

La Rioja 1265 ☎ 523052 - 9 de Julio

Una de las industrias más antiguas de la ciudad Los orígenes de la empresa Villa Zappa y Cía.

A principios de la década de 1930, los hermanos Egidio y Angel Villa se encontraban arrendando un campo, propiedad de Florentino Valenzuela, en cercanías de Dennehy, en el partido de 9 de Julio. Como su dueño deseaba destinarlo a la ganadería, los hermanos Villa decidieron afincarse en la ciudad de 9 de Julio.

Al principio, luego de traer un técnico especializado en fundición desde la ciudad de Buenos Aires, comenzaron con la fabricación de aguadas, bombas para sacar agua y algunos otros implementos agrícolas, luego campanas de frenos para automóviles y camiones. El inicio de sus actividades industriales tiene como fecha clave el año 1938.

Se trataba esta de una época floreciente para las industrias nuevejulienses.

En los primeros años de la década de 1930, había cambiado la fisonomía de la industria local. Para ese entonces, poco años antes de la fundación de los hermanos Villa, se había instalado en 9 de Julio otra empresa dedicada a la fundición de metales, como el hierro, bronce y aluminio, entre otros, los Talleres Metalúrgicos 9 de Julio de la firma Soracco Hnos y Cía, ubicada en la calle Santiago del Estero entre San Martín y Salta (donde más tarde se instalará Villa Hermanos) que cerró definitivamente sus puertas en 1944.

Inicialmente, también formaba parte de la sociedad de Villa Hermano, don Clodoveo Villa, quien poco después se retiró de la firma para dedicarse a las tareas agropecuarias; quedando, en consecuencia, al frente

de la industria, los hermanos Egidio y Angel.

En efecto, si bien el objetivo inicial de Villa Hermanos era la fabricación de repuestos para maquinarias agrícolas y las bombas para extracción de agua, paulatinamente el campo de acción se fue expandiendo. Apenas los hermanos Villa habían comenzado su labor industrial, se produjo el estallido de Segunda Guerra Mundial. El Gobierno Nacional limitó la exportación de los productos extranjeros.

Por ello, además de la fabricación de repuestos, incrementaron la manufactura de las bombas de agua y comenzaron a estudiar la posibilidad de fabricar motores a nafta.

El ingeniero Roberto Villa, hijo de don Egidio, actual presidente de Villa Zappa y Cía., quien se incorporó a la empresa en 1962, entrevistado por **EL 9 DE JULIO**, recuerda que "antes de la Guerra la firma Villa Hermanos vendía las bombas con los motores importados de los Estados Unidos; pero, al cesar la importación de esos motores, no había con qué hacer funcionar las mismas, con lo cual se generaba un fuerte impedimento para vender las bombas al campo".

"Fue allí -añade- cuando mi tío y mi padre comienzan a conservar la idea de fabricar los motores en 9 de Julio, que lo harán a comienzos de la década de 1950".



Motores fabricados por los hermanos Villa en una Exposición realizada en Bolívar en 1947

En 1946 se vende a IMARA -una firma procedente de Trenque Lauquen- el establecimiento de la fundición (ubicado en la avenida Mitre); pero no así los modelos de las bombas.

"Luego de unos años, mi tío junto a mi padre reiniciaron la fabricación de las bombas, cuando

comenzaron a funcionar en San Martín y Santiago del Estero", comenta el ingeniero Villa. En efecto, antes del inicio de la década de 1950, había comenzado a funcionar la fundición y fábrica de motores en San Martín y Santiago del Estero.

En esa misma época, los hermanos Egidio y Angel Villa instalaron una fundición en Ciudadela, la cual fue puesta a cargo de Alfredo Cónsoli, oriundo de 9 de Julio. Esta fue cerrada al cabo de un par de años.

Hacia 1952 la firma "Villa Hermanos" comenzó la fabricación de motores a nafta de 3 HP., que tanto auge tomaron en los años posteriores. El modelo de esos motores fue inspirado en el motor inglés Villiers.

"Tomando -refiere el ingeniero Roberto Villa- como base el motor Villiers había que fabricar el encendido del nuevo. El sistema de encendido era muy difícil reproducirlo, ya que constaba de dos imanes grandes y aquí aún no estaba desarrollada la industrial del imán. Entonces, mi padre y mi tío importaron un magneto, desde Inglaterra, que permitió que puedan comenzar a salir los primeros Motores Villa".

Alrededor de 1953 fue formada la empresa Metalúrgica CVZ, integrada por Cancelleri, Villa y Zappa, con fundición propia en la avenida Mitre, donde aún hoy funciona, para fabricar bombas para sacar agua, cilindros para molino, y su correspondiente mecanización.

Para ese momento, la empresa había adquirido a IMARA la planta de fundición donde se había iniciado originalmente.

Nos sentimos orgullosos por acompañar a 9 de Julio...

¡¡Felices 150 años!!

Cooperativa Agrícola Ganadera de Dudignac Ltda.



Sucursales en Del Valle, Dudignac y 9 de Julio
☎ 492219 - 430587 - 492002 - Del Valle 02345 - 496382

Felicitaciones 9 de Julio por tus 150 años de VIDA!



EDICIÓN ESPECIAL
310 CC
150 AÑOS de
9 DE JULIO

